



Образование Нижекамского муниципального района

2018



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

*Шилова Анна Абдирахмановна,
методист отдела учебно-методического обеспечения
управления образования ИК НМР РТ*



Шилова А.А.

Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных в работе всех образовательных организаций, а также системы специальных коррекционных учреждений. Это связано, в первую очередь с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, неуклонно растёт. В настоящее время в Нижнекамском муниципальном районе проживают 2895 детей с ограниченными возможностями (4,8% всех детей), из них 1362 обучаются в школах, гимназиях, лицеях (2014-2015 учебный год – 1193, 2015-2016 учебный год – 1081, 2016-2017 год – учебный 1240).

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса,

находят свое отражение в структуре и содержании образования.

В Нижнекамске детей с отклонениями в развитии обучают в соответствии с принципами:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Особое внимание уделяется следующим направлениям:

- Обучение по индивидуальному учебному плану и индивидуальной образовательной программе учащегося с ОВЗ по развитию академических знаний и жизненных компетенций;
- Социальная реабилитация ребенка с ОВЗ в образовательном учреждении и вне его;
- Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ в процессе обучения и социализации;
- Повышение квалификации учителей общеобразовательного учреждения в области инклюзивного образования;
- Сплочение ученического коллектива, развитие навыков сотрудничества, взаимодействия и взаимопомощи;
- Ориентация воспитательной системы учреждения на формирование и развитие толерантного восприятия и отношений участников образовательного процесса.

В районе много сделано для того, чтобы обучение детей с ОВЗ было наиболее комфортным: в 23 учреждениях создана доступная среда для маломобильных групп учащихся (школы №№7, 10, 19, 20, 21, 26, 27, 28, 29, 31, 33, Камскополянские №1, 2, Простинская, Красноключинская, гимназии №№1, 2, 22, 25, 32, Нижнекамская школа-интернат для детей с ОВЗ, Нижнекамская школа-интернат «Надежда» для детей с ОВЗ, Нижнекамская школа №18 для детей с ОВЗ). Обеспечен беспрепятственный доступ к объектам и услугам инвалидов и других маломобильных групп населения в школах №№7, 10, 28, 33, Простинской, Красноключинской, Камскополянской №2, гимназиях 1, 2, 22, 25. В 2018-2019 годах будет проводиться ремонтно-строительные работы в ЦДОдд (Детский автогородок) и ДТДиМ им.И.Х. Садыкова.

Ведется большая работа по подготовке педагогических кадров: в 2016 и 2017 годах 113 педагогов прошли курсы повышения квалификации в области инклюзивного образования. 26 педагогов прошли переподготовку по специальности «Дефектология». Работает педагогическая мастерская «Инклюзивная школа», разрабатываются методические рекомендации и адаптированные программы и т.д.

В конечном итоге, интегративным результатом реализации нашей работы должно стать создание среды, адекватной общим и особым образовательным потребностям, физически и эмоционально комфортной для ребенка сОВЗ, открытой для его родителей (законных представителей), гарантирующей сохранение и укрепление физического и психологического здоровья обучающихся.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ УРОК ИСТОРИИ В 8 КЛАССЕ

«Судебная реформа и реформы в области образования.

Значение реформ 60-70 гг. XIX в. в истории России»

*Хоснуллина Гульчачак Разамировна,
учитель истории и обществознания
первой квалификационной категории*

ГБОУ «Нижекамская школа-интернат для детей с ОВЗ»



Тема: судебная реформа и реформы в области образования. Значение реформ 60-70 гг. XIX в. в истории России.

Цели урока: продолжить знакомить учащихся с либеральными реформами 60-70-х гг. и показать их либеральный характер с одной стороны и ограниченный характер с другой.

Задачи урока:

- овладение исследовательскими методами исторического познания, умениями работать с различными историческими источниками;
- формирование у учащихся критического отношения к фактам и историческим явлениям на основе осмысления исторического опыта;
- развитие умений логически мыслить, анализировать источники;

Хоснуллина Г.Р.

- формирование ценностных ориентаций, в ходе ознакомления с историческими событиями;
- воспитание толерантного отношения к событиям русской истории;
- развитие у учащихся коммуникативных компетентностей в ходе проведения дискуссии.

Основные понятия: либеральная реформа, присяжные заседатели, апелляция

Наглядности и оборудования: презентация «Реформы 60-70 гг. XIX в.», сборная схема «Реформы 60-70 гг. XIX в.», тексты с ошибками, видео «Судебное заседание», сборные таблицы.

Тип урока: знакомство с новым материалом.

План урока

I. Организация начала урока:

- Добрый день.

II. Физминутка:

- Как можно по другому сказать преобразование, изменение? (Реформа)

Работа над произношением: Реформа (тихо, громко, с ударением).

- Какие реформы мы изучаем? (Либеральные)

- Что значит либеральные реформы? (Реформы направленные на расширение прав и свобод людей)

III. Проверка домашнего задания:

1. Словарный диктант:

- Десятина -.....

- Отрезок -
- Временнообязанный -
- Либеральная реформа -

2. Проблемный опрос:

- Почему Александр II – освободитель?
- Почему давали льготы в военной службе для людей с образованием?

IV. Основная часть урока (изучение новой темы):

- Я предлагаю вам посмотреть видеотрейлер (судебный процесс).
- Что это? (Суд)

- Давайте определим действующих лиц (судья, прокурор, адвокат, обвиняемый, присяжные).

- Как проходит подготовка к суду? (Проводится следствие)
- Как вы думаете, какую тему мы сегодня будем изучать? (судебная реформа)
- Хорошо, а еще мы рассмотрим реформу в области просвещения.
(объяснение учителя с презентацией, попутные записи учащихся в тетради)

V. Закрепление(дифференцированные задания)

1. Текст с ошибками (высокий уровень – «5»)

1. Весной 1860 года гимназист Ваня Васильчиков бежал по улице в реальную гимназию, куда он поступил только в прошлом году. Ваня был сыном мелкого торговца, он смог поступить в гимназию благодаря новому закону Александра II – согласно этому закону образование в гимназии стало доступным для всех сословий и стало бесплатным. Родители Вани надеялись, что после успешного окончания гимназии их сын сможет поступить в университет и выбиться в люди. В гимназии Ване очень нравилось, несмотря на необходимость учить древние языки - латынь и греческий. В их классе были мальчики и девочки из разных слоев общества и разного финансового положения, но все одинаково хотели учиться. После окончания гимназии Ваня хотел поступить на юридический факультет.

2. Однажды утром, ранней весной крестьянин Никифор вышел из своего дома во двор. Предстоял долгий рабочий день. Никифору после отмены крепостного права достался земельный надел около 10 десятин земли, обычный для их черноземного региона. После реформы 1861 помещик, которому принадлежал раньше Никифор, разделил ее на равные части и передал ее в пользование своих крестьян, всю стоимость этой земли помещику возместило государство. В земельный надел Никифора не входили покосы, водоемы и леса. Эти категории земель находились в совместном пользовании крестьянской общины. Все свое свободное время Никифор проводил на своей земле. Крестьянин хотел быстрее собрать деньги, чтобы отдать долг государству. Цена за землю была занижена, для того что бы крестьянам было легче начинать самостоятельное хозяйство, но все равно для крестьян это была очень большая сумма.

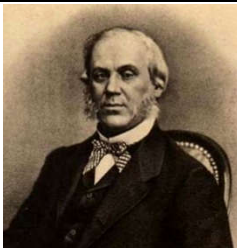

3. В 1861 году в России была проведена судебная реформа. По судебной реформе вводилась новая система судопроизводства, суд стал состязательным и проходил в форме состязания между судьей и адвокатом. Было введено четыре вида судов – мировой суд (занимающийся уголовными делами), окружной суд (занимающийся гражданскими делами среди крестьян), Синод (занимающийся преступлениями которые совершили священники), а также дворянский суд (осуществляющий суд над дворянами). Суд теперь стал открытым и гласным, все дела, даже политические рассматривались судом присяжным и часто выносились оправдательные приговоры даже тогда, когда совершались покушения на государственных деятелей. В этом случае судья не мог назначить предполагаемое для преступника наказание. В России появилась блестящая плеяда адвокатов, которые выступали в суде и пользовались популярностью в обществе, среди которых был Кони, Плевако, Горчаков и другие.

2. Заполнить пропуски в таблице (средний уровень «4»)

Дата	Название реформы	Содержание реформы
1861		Были освобождены крепостные крестьяне с землей, они должны были выкупить землю в течение 49 лет.

	Земская реформа	Созданы земства - новые учреждения. Земства - выборные учреждения. Представители разных сословий избирали земское собрание
1864	Судебная реформа	
		Созданы городские думы. Думы - новые выборные учреждения.
1864	Реформа образования	
	Военная реформа	
Дата	Название реформы	Содержание реформы
1861		Были освобождены крепостные крестьяне с землей, они должны были выкупить землю в течение 49 лет.
	Земская реформа	Созданы земства - новые учреждения. Земства - выборные учреждения. Представители разных сословий избирали земское собрание
1864	Судебная реформа	
		Созданы городские думы. Думы - новые выборные учреждения.
1864	Реформа образования	
	Военная реформа	
Дата	Название реформы	Содержание реформы
1861		Были освобождены крепостные крестьяне с землей, они должны были выкупить землю в течение 49 лет.
	Земская реформа	Созданы земства - новые учреждения. Земства - выборные учреждения. Представители разных сословий избирали земское собрание
1864	Судебная реформа	
		Созданы городские думы. Думы - новые выборные учреждения.
1864	Реформа образования	
	Военная реформа	
Дата	Название реформы	Содержание реформы
1861		Были освобождены крепостные крестьяне с землей, они должны были выкупить землю в течение 49 лет.
	Земская реформа	Созданы земства - новые учреждения. Земства - выборные учреждения. Представители разных сословий избирали земское собрание
1864	Судебная реформа	
		Созданы городские думы. Думы - новые выборные учреждения.
1864	Реформа образования	
	Военная реформа	

3. Соотнести портреты реформаторов с реформами (удовлетворительный уровень – «3»)

Крестьянская реформа		Городская реформа	
----------------------	---	-------------------	---

Земская реформа		Реформа образования	
Судебная реформа		Военная реформа	

VI. Домашнее задание (дифференцированные задания)

1. Подготовить сообщение по одной реформе Александра II (на выбор)
2. Пересказ по записям в тетради.

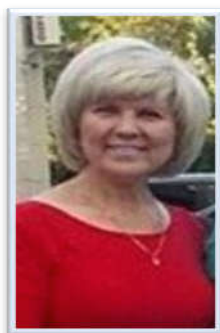
VII. Рефлексия.

- Ребята, заполните пожалуйста таблицу «+», «-», «интересно»:

«+» (мне понравилось, у меня получилось...)	«-» (у меня не получилось, я не смог...)	«Интересно»

КЛАССНЫЙ ЧАС «МИЛОСЕРДИЕ»

*Асхадуллина Лилия Гасифовна,
воспитатель первой квалификационной категории
ГБОУ «Верхнечелнинская школа-интернат для детей с ОВЗ»*



Цель: формировать представление о милосердии и сострадании; умение поставить себя на место нуждающихся в помощи людей - первый и самый главный шаг на пути к рождению в сердце великого человеческого богатства- милосердия.

Задачи:

1. Создать условия для осмысления понятий «милосердие», «сострадание», «милостыня». Способствовать формированию у учащихся милосердного и сострадательного отношения к людям.

2. Способствовать развитию мыслительной деятельности: памяти, внимания, умения сравнивать, анализировать и делать выводы; способствовать развитию готовности к нравственному

Асхадуллина Л.Г.

самосовершенствованию, духовному саморазвитию, понимать значение нравственности, веры в жизни человека и общества.

3. Содействовать воспитанию личности гуманной, стремящейся к милосердию и доброте, способной к состраданию и оказанию помощи.

Планируемые результаты:

Предметные: задумаются над понятиями милосердие и сострадание; узнают, что одно из дел милосердия – милостыня; познакомятся с притчей о добром самарянине;

Личностные: осознают значимость чтения, высказывают свою точку зрения, выражают положительное отношение, к процессу познания, умеют проявлять внимание, удивление, выражать желание больше узнать;

Ход классного часа:

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас с вами очень интересный урок, и тот материал, который вы услышите сегодня, вам пригодится в жизни.

Тема сегодняшнего классного часа..., а впрочем, я думаю, вы назовёте её сами через несколько минут.

Воспитатель: Дети, одно из самых красивых слов на свете- слово милосердие. Оно говорит о сердце, которое милует, любит и жалеет.

Любовь бывает разной. Она бывает радостной. При встрече с любимым лицо озаряется улыбкой и счастьем.

Но бывает любовь с заплаканным лицом. Такой она бывает при встрече с чужой бедой. Точнее сказать, любовь подсказывает тебе: чужой беды не бывает!

Ещё минуту назад этот человек был тебе не знаком. Но ты узнал о его гореи не смог остаться равнодушным.

Если видишь голодного, уже ни к чему оценивать его-«хороший»он или «плохой». Накормить голодного надо просто потому, что он голодный, а не потому, что он твой друг.

Что объединяет все эти высказывания?

Итак, тема классного часа «МИЛОСЕРДИЕ»

Воспитатель: Давайте поразмышляем:

а) Часто ли вы слышали слово, вынесенное в название нашего урока?

б) Как часто видели вы милосердие в реальной жизни?

в) А как называют действие, противоположное милосердию?

(ответы детей)

Воспитатель: Для иллюстрации я прочитаю вам 2 стихотворения.

НИЩИЙ

Знавал я нищего: как тень,
С утра, бывало, целый день
Старик под окнами бродил
И подаяние просил;
Но все, что в день насобирав,
Бывало, к ночи раздавал
Больным, калекам и слепцам,
Таким же нищим, как и сам.

Я.П. Полонский

НИЩИЙ

У врат обители святой
Стоял просящий подаянья
Бедняк иссохший, чуть живой
От жады, жажды и страданья.
Куска лишь хлеба он просил,
И взор являл живую муку,
И кто-то камень положил
В его протянутую руку

М.Ю. Лермонтов

Воспитатель: В одном стихотворении проявляется – милосердие, в другом – жестокосердие.

Воспитатель: Давайте разберём значение слова «Милосердие».

(ответы детей)

МИЛОСЕРДИЕ – милое сердце,
Доброта,
Сострадание,
Любовь,
Сочувствие,
Забота

Воспитатель: Какое из этих слов, на ваш взгляд является главным. Правильно – ЛЮБОВЬ. Запомним его.

Воспитатель: Ребята, я хотела бы добавить, что милосердный человек относится к каждому человеку как к родному, как к своему ближнему.

МИЛОСЕРДНЫЙ САМАРЯНИН

Однажды некий человек спросил Иисуса Христа: «Кто мой ближний?» В ответ на вопрос Христос рассказал притчу.

Шёл человек из Иерусалима в другой город и попал в руки разбойников. Они забрали его одежду, изранили и оставили на дороге едва живым. В то время шёл той же дорогой один человек. Он посмотрел на несчастного и прошёл мимо. Так же поступил и второй прохожий. Но некий самарянин,...

Продолжите рассказ...

Увидев на дороге раненого, сжалился над ним. Он перевязал его раны, посадил на своего осла и привёз в гостиницу.

На другой день, отъезжая, дал хозяину гостиницы деньги и сказал: «Позаботься об этом человеке».

Окончив притчу, Иисус спросил: «Кто из этих троих оказался ближним человеку, попавшему в руки разбойников?» Слушавший ответил: «Проявивший к нему милосердие». Иисус сказал ему: «Иди, и ты поступай так же».

Воспитатель: Кто такой ближний?

а)это тот, кто нуждается в твоей помощи.

б)это тот, кто не оставит тебя в беде.

Воспитатель: А теперь новое задание.

На экране вы видите слова. Их необходимо сгруппировать. Выберете слова, относящиеся к милосердию и слова, относящиеся к жестокосердию.

(Бескорыстный, добрый, равнодушный, расчётливый, бесчувственный, делающий добро за добро, сострадательный, справедливый, безжалостный, отзывчивый).

Воспитатель: Вы видите, что слова: расчётливый, делающий добро за добро, справедливый нельзя отнести ни к первой, ни ко второй группе. Но это тоже имеет место быть в нашей жизни. Эти слова будут темой для размышлений наших следующих уроков.

В столбике слов, относящимся к милосердию, какое слово на ваш взгляд наиболее значимое... – Бескорыстие.

Воспитатель: В других религиях милосердию придаётся также огромное значение.

Ислам уделяет много внимания вопросам милосердия. Есть разные формы. В Коране Бог говорит, что всё, чем люди владеют на этой земле, в конечном счете, принадлежит Богу. Есть обязательный налог – закят, который идёт на благотворительность. Есть понятие милостыни «по внезапному побуждению». Это добровольная милостыня.

Всё учение буддизма построено на сострадании ко всем живым существам. Буддист должен молиться за все живые существа и стремиться не допускать никакого вреда ни одной живой душе в этом мире.

Многие религии учат, что человек был создан по образу и подобию Божьему. Иудеи считают очень важной внутриобщинную благотворительность, раздачу милостыни.

Воспитатель: В Библии есть притчи о милосердии. Но и в мировой художественной литературе есть много замечательных произведений, посвящённых теме милосердия. Это стихи Есенина, Пушкина, Бальмонта, проза Паустовского и др.

Воспитатель: А у Юлии Друниной есть стихотворение «Бинты».

БИНТЫ

Глаза бойца слезами налиты,

Лежит он, напряженный и белый,

А я должна приросшие бинты

С него сорвать одним движеньем смелым.

Одним движеньем — так учили нас.

Одним движением — только в этом жалость...
Но встретившись со взглядом страшных глаз,
Я на движенье это не решалась.
На бинт я щедро перекись лила,
Стараясь отмочить его без боли.
А фельдшерица становилась зла
И повторяла: «Горе мне с тобою!
Так с каждым церемониться — беда.
Да и ему лишь прибавляешь муки».
Но раненые метили всегда
Попасть в мои медлительные руки.
Не надо рвать приросшие бинты,
Когда их можно снять почти без боли.
Я это поняла, поймешь и ты...
Как жалко, что науке доброты
Нельзя по книжкам научиться в школе.

Воспитатель: Что хотел автор сказать последними строками?

Ю. Друнина хотела подчеркнуть, что милосердию и состраданию человек может научиться, только реально делая добрые дела.

Поэтому третье ключевое слово будет – реальная помощь.

Воспитатель: Итак: 3 составляющие слова МИЛОСЕРДИЯ:

Любовь

Бескорыстие

Реальная помощь

Вывод: Истинное милосердие-это любовь, выраженная в действии.

Воспитатель: Какими бы мы не были разными, понятие милосердия одинаково для всех.

Домашнее задание:

а) поговорите со своими папами и мамами, бабушками и дедушками о милосердии в их жизни;

б) найти примеры милосердия и жестокосердия из жизни.

Воспитатель: А теперь послушайте притчу:

ЕСЛИ ТЫ ТАКОЙ МИЛОСЕРДНЫЙ, ТО ЗАБИРАЙ ДАРОМ

Продавец одного небольшого магазинчика прикрепил у входа объявление «Продаются котята». Эта надпись привлекла внимание детишек, и через считанные минуты в магазин вошел мальчик. Поприветствовав продавца, он робко спросил о цене котят. – От 30 до 50 рублей, – ответил продавец. Вздыхнув, ребенок полез в карман, достал кошелек и стал пересчитывать мелочь. У меня только 2 рубля сейчас, – грустно сказал он. Пожалуйста, можно мне хотя бы взглянуть на них, – с надеждой попросил он продавца. Продавец улыбнулся и вынул котят из большого короба. Оказавшись на воле, котята довольно замыкали и бросились бежать. Только один из них, почему-то явно от всех отставал. И как-то странно подтягивал заднюю лапку. – Скажите, а что с этим котенком? – спросил мальчик. Продавец ответил, что у этого котенка врожденный дефект лапки. – Это на всю жизнь, так сказал ветеринар, – добавил мужчина. Тогда мальчик почему-то очень заволновался. – Вот его-то я и хотел бы приобрести. – Да ты что, мальчик, смеешься? Это же неполноценное животное. Зачем оно тебе? Впрочем, если ты такой милосердный, то забирай даром, я тебе его и так отдам, – сказал продавец. Тут, к удивлению продавца, лицо мальчика вытянулось. – Нет, я не хочу брать его даром, – напряженным голосом произнес ребенок. – Этот котенок стоит ровно столько же, сколько и другие. И я готов заплатить полную цену. Я принесу вам деньги, – твердо добавил он. Изумленно глядя на ребенка, сердце продавца дрогнуло. – Сынок, ты просто не понимаешь всего. Этот бедняжка никогда не сможет бегать, играть и прыгать, как другие котята. При этих словах мальчик стал заворачивать штанину своей левой ноги. И тут пораженный продавец увидел, что нога мальчика ужасно искривлена и

поддерживается металлическими обручами. Ребенок взглянул на продавца. – Я тоже никогда не смогу бегать и прыгать. И этому котенку нужен кто-то, кто бы его понимал, как ему тяжело, и кто бы его поддержал, - дрожащим голосом произнес мальчик. Мужчина за прилавком стал кусать губы. Слезы переполнили его глаза... Немного помолчав, он заставил себя улыбнуться. – Сынок, я буду молиться, чтобы у всех котят были бы такие прекрасные сердечные хозяева, как ты.

Запомни: когда ты проявляешь милосердие к другим людям, весь мир становится добрее.

Каждый в этом мире ищет пониманья,
Нежности, тепла и состраданья.
Но, как редко кто-то ощущает,
Что Господь бездушья не прощает.
Мы хотим, чтоб нас всегда любили.
С нежностью, чтоб на руках носили.
Почему же сами не даем
То, что от других всегда так ждем?
Прав лишь тот, кто ясно понимает:
Без усилья счастья не бывает.
Поделись душевной теплотой
Ею мир - поделится с тобой.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СЛОБОДУ ДЫМКОВО»

*Павлова Лилия Ивановна, Хамидуллина Гульнара Рифкатовна,
воспитатели первой квалификационной категории
МАУО «Нижнекамская школа-интернат
«Надежда» для детей с ОВЗ» НМР РТ*



Павлова Л.И., Хамидуллина Г.Р.

Цель: продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством (дымковской росписью).

Задачи:

Обучающая: расширять представления детей о народной игрушке (дымковская игрушка).

Развивающая: развивать умение детей выделять характерные особенности дымковской росписи.

Воспитательная: воспитывать интерес к народному творчеству.

Интеграция образовательной деятельности:

Образовательная область: «Речевое развитие» (Связная речь).

- развивать умение детей участвовать в беседе, совершенствовать диалогическую речь.

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» (Декоративное рисование).

- формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров.

Материал: дымковские игрушки, образцы элементов жостовской, хохломской, городецкой дымковской росписи. Шаблоны дымковских игрушек (барышни, коня)

ТСО: мультимедиа установка (для просмотра презентации и фильма), магнитофон, диски с народными мелодиями.

Предварительная работа: просмотр презентаций по ознакомлению детей с изделиями дымковских мастеров, рассматривание дымковских игрушек, рассказ об истории создания

дымковских изделий, просмотр иллюстраций по технологии изготовления народных игрушек, прорисовывание элементов дымковской росписи.

Ход занятия.

Воспитатель:

Ребята, давайте поприветствуем, друг друга добрыми словами (*дети становятся в круг*)
Собрались мы в полукруг
Я твой друг и ты мой друг
Мы друг другу улыбнемся,
Утро доброе начнется.

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу вам предложить отправиться в путешествие. Мы совершим путешествие в сказочный мир красоты, добра, в мир ярких красок и удивительных творений народных умельцев – мастеров Дымковской игрушки.

На чем же можно отправиться в путешествие? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Ребята, давайте, представим, что отправились в путешествие на лодке? А пока мы будем плыть, я вам расскажу удивительную историю. (*Рассказ сопровождается слайдами*)

Воспитатель: Давным-давно, отсюда и не видно как далеко, на берегу реки Вятка стояла деревенька. Поначалу и названия у неё не было. Жили в той деревеньке люди добрые и весёлые. Летом они в поле работали, песни пели. А зимой на печи лежали, пироги да баранки жевали, на санях катались, от души баловались!

А ещё в той деревеньке глина была красная. И научились люди из неё игрушки лепить – оленей, индюков, нянек с младенцами и барынь в пышных юбках. Но особенно любили мастера лепить свистульки в виде птичек.

Вылепленные игрушки зимой обжигали в печи. И над всей деревенькой стелился дым из печных труб. Со временем эту деревеньку так и прозвали – Дымково. А игрушки назвали – Дымковские.

Весной в Дымково народ отмечал праздник – «Свистопляску». Все от мала до велика, свистели в свистульки, зиму прогоняли, а весну славили. Пели песни, шутили, веселились, дарили друг другу игрушки и угощали сладостями.

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами и добрались до села Дымково. Ну-ка, закройте глазки, интересно, что нас ждет. Открывайте! Перед вами выставка замечательных умельцев. (*Дети подходят к дымковским игрушкам, рассматривают их*)

Чуть жива от восхищенья!

Чудо всем на удивленье:

Барыни, коньки, утята,

Овцы, козы, индюшата,

Расписные даже хрюшки –

Царство глиняной игрушки!

Посмотрите сколько тут красивых, ярких, нарядных игрушек! Эти игрушки из Дымково. Значит они какие? (Дымковские). Дымковская игрушка- изделие ручной работы. Каждая игрушка - создание одного мастера. Нет, и не может, быть двух абсолютно одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна, единственна и неповторима. Ребята, вам нравятся эти изделия? Чем вам понравились эти игрушки? (они красивые, яркие, на них приятно смотреть, их приятно трогать руками)

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим какие элементы росписи, использовали мастера для игрушки? (круги, точки, сетка, кольцо, прямые и волнистые линии).

Как выдумаете, что означали элементы, которыми расписывали игрушки? Ребята, как вы думаете что, по вашему мнению, мог означать круг? (Солнце). А как вы думаете, что могла означать волнистая или ломаная линия? (Воду). А что же могла означать клетка? (Поле). Каждое изображение, используемое в дымке это передача природы окружающей человека. Какие цвета используют мастерицы для росписи игрушки? (красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый). Какие это цвета, как про них можно сказать? (теплые, яркие, нарядные,

веселые, праздничные). Дымковскую игрушку сначала покрывали белой краской. Предположите, что обозначает в игрушке белый цвет? (предположения детей).

Воспитатель: Белый фон мастера взяли от заснеженных полей, когда зимой все вокруг белым-бело. В тех местах зима длинная, а снега много. Мастерам хочется сделать игрушку такой же чистой и белой, как снег. Почему их раскрасили в яркие цвета? *(Потому что они делались к празднику, поэтому раскрашивали их яркими красками)*

А чтобы еще лучше разбираться в элементах дымковской росписи, я вам предлагаю поиграть в игру

«Найди дымковскую роспись»

(дети выделяют из разных росписей (жостовской, хохломской, городецкой) картинки с элементами дымковской росписи)

Воспитатель: Молодцы ребята, справились с заданием.

Ребята, я узнала, что в селе Дымково лучшим мастером является бабушка Маланья. Давайте проведем мастер-класс.

(Выходит бабушка Маланья в народном костюме)

Бабушка Маланья: Здравствуйте гости дорогие, зачем пожаловали? Кто такие будете? *(дети рассказывают)*

Воспитатель: Мы приехали в село, чтобы лучше познакомиться с народным промыслом «Дымковская игрушка». А ты что, бабушка, такая грустная?

Бабушка Маланья: Скоро откроется ярмарка дымковской игрушки, а я из-за болезни смогла расписать только одну игрушку. Очень это меня печалит. Мне очень важно принять участие в ярмарке, показать людям свое мастерство. А я из-за своей болезни еще и невнимательной стала, перепутала все свои узоры, которые нарисовала раньше. Теперь не могу их правильно собрать. Даже не знаю, что делать.

Воспитатель: Ну, ты бабушка Маланья, не печалься, ты мы тебе поможем.

Игра «Сложи из частей целое»

Воспитатель: Бабушка Маланья, раз ты здесь самая умелая мастерица, не расскажешь, как делаются дымковские изделия?

Бабушка Маланья: Не просто расскажу, а даже фильм покажу. *(Показывается фильм с этапами создания дымковской игрушки, под кадры ведется рассказ).*

У нас в слободе много красной глины. Для лепки игрушек эту красную глину смешивают с мелким речным песком.

В первую очередь делают основные элементы игрушки - голову, туловище, юбки. Затем украшают игрушку деталями, используя жидкую глину для соединения. Следы лепки сглаживают влажной тряпкой или смоченными в воде руками.

Вылепленные игрушки высушивают при комнатной температуре от двух-трех дней до двух недель (в зависимости от размера). Затем их обжигают. Прежде обжиг проводили прямо в русской печи. Теперь же – в электрических муфельных печах.

После полной просушки и обжига игрушки покрывают белилами. Раньше это был ослепительно белый слой мела, разведенного на снятом молоке, а сейчас используют просто темперную краску. По этой побелке выполняют яркую многоцветную роспись. На одной фигурке может быть от 6 до 10 цветов, поэтому они такие яркие, нарядные. Посмотрите, сколько красок! Красная, голубая, синяя, розовая, зеленая, желтая, черная.

Ну а роспись, как правило, это крупный геометрический узор, который сочетается с гладкоокрашенными частями. Например, гладкоокрашенная кофточка и юбка с узором.

Воспитатель: Спасибо, бабушка Маланья. Интересно было узнать, как создается дымковская игрушка!

Маланья: Ребята, вы запомнили, как дымковские мастера делали свои игрушки? Из какого материала делается дымковская игрушка? *(из глины)* Что делают с игрушкой, после того как ее слепили *(просушивают)*. Чтобы игрушка стала крепкой и прочной, что нужно сделать? *(обжечь в печке)*. На каком фоне рисуются дымковские узоры *(на белом)*. А какие краски используют для узоров? Ой, какие молодцы.

Воспитатель: Бабушка Маланья, а чтобы ты не болела, мы хотим научить тебя делать полезные упражнения для рук (*физ.минутка*)

Руки кверху поднимаем

А потом их опускаем

А потом их разведем

И скорей к себе прижмем

А потом быстрее, быстрее

Хлопай, хлопай веселей.

Бабушка Маланья: Ребята, вы поможете мне раскрасить игрушки к ярмарке?

(Самостоятельная работа детей под спокойную народную музыку. Дети рисуют элементы дымковской росписи на готовых шаблонах).

Готовые работы выкладывают на общий стол, дети и Бабушка Маланья их рассматривают.

Бабушка Маланья:

Все игрушки не простые,

А волшебно расписные.

Белоснежны, как березки,

Кружочки, клеточки, полоски.

Простой казалось бы узор,

Но отвести не в силах взор.

Спасибо вам за вашу работу дорогие мастера! *Благодарит и прощается с детьми.*

Воспитатель: Ой, ребята, какие вы все молодцы. Все справились с заданием и очень помогли бабушке Маланье подготовить поделки к выставке. Про вас можно сказать, что вы добрые, отзывчивые, старательные и внимательные ребята. Вам понравилось наше путешествие?

Подведение итогов: Где мы были? Кому помогли? Как мы помогли бабушке Маланье? С какими игрушками познакомились? И т.д.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛОГОПЕДИИ «ВЕСНА ИДЕТ»

Сунгатуллина Лилия Вильевна,

*учитель-логопед высшей квалификационной категории
ГБОУ «Нижнекамская школа № 23 для детей с ОВЗ»*



Сунгатуллина Л.В.

Тип урока: урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)

Цель: формирование приемов умственной деятельности на программном материале

Задачи:

Образовательные:

- активизировать и обогащать лексический словарь по теме «Весна»;
- обобщать и систематизировать знания о весне, признаках и приметах весны, пробуждении весенней природы и животного мира;
- учить устанавливать причинно-следственные связи и закономерности в явлениях природы, их взаимосвязи;
- продолжать формирование умения составлять слова из букв, предложения из слов;
- отрабатывать способы учебной работы;
- учить применять на практике полученные навыки.

Коррекционно-развивающие:

- активизировать развитие связной речи и навыков общения, слухового внимания и чувства ритма;

- корректировать и развивать вербально-логическое мышление через решение задач на обобщение, установление закономерностей и причинно-следственных связей;
- совершенствовать общую и ручную моторику;
- развивать просодию (дыхание, силу голоса, артикуляцию)
- корректировать и развивать устойчивое внимание ребенка;
- совершенствовать активный словарь ребенка;
- осуществлять здоровьесбережение через применение инновационных технологий: биоэнергопластики, релаксации с применением музыкотерапии.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к занятиям;
- воспитывать активность, самостоятельность речевых высказываний;
- воспитывать умение внимательно слушать педагога;
- развивать умение работать с дидактическими средствами.
- воспитывать бережное отношение, любовь к природе.

Методы обучения: словесные(беседа,рассказ);наглядные(демонстрация наглядного материала), практические (выполнение упражнений), сравнения и анализа.

Основные ресурсы занятия: мультимедийное оборудование, доска, аромалампа и аромамасла сосны, можжевельника, лимона, маски диких зверей (медведя, волка, ежа), изображение солнышка, тучи, презентация о весне, конверты со словами;магнитные доски с буквами;колокольчики.

Ход занятия

I. Организационный момент (мотивация к деятельности).

Приветствие.

Цель: создание положительного настроения на занятие

Наши ушки слушают и всё ... (слышат).

Наши глаза смотрят и всё ... (видят).

Наша голова работает ... (хорошо).

Язык чётко произносит все ... (звуки).

1. Звучит отрывок из песни В.А. Моцарта «Приход весны», звучащая на фоне пения птиц, из серии «НАРРУВАВУ».

- Какое время года напоминает эта мелодия? Угадать вам поможет загадка.

Она приходит с ласкою и со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнёт –

В лесу подснежник расцветёт.

Кто же она – красавица ... (*весна*)

2. Сообщение темы и целей занятия.

- Сегодня на занятии мы пойдём в гости к весне, придумаем красивые слова о весне, составим предложения.

- Мы пойдём этой тропинкой. Но что это? Это зима не пускает нас, она засыпала тропинки снежинками. Давайте соберём снежинки и придумаем красивые слова о весне.

II. Основная часть (организация познавательной деятельности)

Цель: развитие мыслительных операций

1. Активизация словарного запаса

каждый ученик поднимает снежинку и называет слово-признак

Весна
тёплая
ласковая
весёлая
светлая
ранняя
радостная
шумная

- Снежинки лежали у нас на ладошке, но совсем не растаяли. Давайте позовем солнышко.
Свети нам, солнышко, свети!
Легко с тобой живется.
И даже песенка в пути
Сама собой поётся.
- Солнышко какое?

<p>Солнце тёплое яркое ласковое золотое красное лучистое жёлтое</p>
--

- Солнце улыбается, давайте с ним поздороваемся

2. Пальчиковая гимнастика.

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю –
Всех я вас приветствую!

- Дети, а какие признаки весны знаете вы? (дети называют признаки весны по памяти, из собственных наблюдений)

3. Презентация «Приметы весны»

- Какие приметы, признаки весны вы запомнили? (дети называют) Молодцы!

4. Упражнение на развитие силы и модуляции голоса.

- Если прислушаетесь весной, то услышите, как вся природа радуется её приходу. Давайте заглянем в волшебный лес – почувствуйте, как пахнет весенний лес... (дети встают в круг) (используется ароматерапия – сосна, кедр – через аромалампу со свечой).

Звучит пение птиц. Споём весеннюю песенку природы.

Звонко капают капли (кап-кап-кап)

Птицы весело запели (чирик-чирик)

Встрелят солнце птичьи трели (тр-р-р-р)

Птицы к нам тепло зовут:

Дятел (д-д-д-д)

Синица (тинь-тинь-тинь)

Ворона (кар-кар-кар)

Кукушка (ку-ку)

Воробей (чик-чирик)

Сорока (ч-ч-ч-ч)

Филин (у-у-ух)

Тает снег, сугробы оседают (а-а-ах)

Бежит звонкий, чистый ручеёк.

Поглядим, как встречают весну лесные жители и изобразим их.

5. Звучит музыка для физ. минутки, дети выполняют движения по тексту

Дидактическая цель: активизация двигательной активности, повышение работоспособности.

Долго шла весна тайком

От ветров и стужи, *Ходьба по кругу со слегка согнутыми коленями*

А сегодня прямиком

Шлепает по лужам. *Ходьба на месте*

Мишка из берлоги темной
Выбрался на белый свет. *Ходьба с раскачиванием, широко расставив
ноги; руки разведены в стороны—вниз*

Волк весне-красе огромный
Посылает свой привет. *Ходьба широким шагом; на каждый
шаг руки поочередно выдвигаются вперед*

Ежлесной тропой шагает,
Радостно весну встречает. *Мелкий топающий шаг*

Всякая леснаяптица
И поет, и веселится. *Ходьба «стайкой» на носках, руки в стороны.*

- Весна-красна, приласкает солнышком, разбудит ручейки, травкой позеленит лес. Будет для зверей и птиц и еда, и питьё!

III. Практический этап. Составление предложений по опорным словам.

Дидактическая цель: развитие словесно-логического мышления и совершенствование лексико-грамматического строя речи

- Что это? Солнышко пропало. (Ритмично ударить в треугольник)

На солнце тучка набежала.

И она заплакала (на изображение солнца прикрепляется тучка).

Чтобы высохли слёзы-капельки, составьте слова из букв, а из слов предложения о весне. Каждый получает конверт со словами и садится на место. (*Читающие ученики составляют предложения, остальные - слова из букв на магнитной доске*).

Солнце, сильнее (Солнце пригревает сильнее).

Снег, проталины (Снег почернел, начал таять, появились проталины).

Ручейки (Побежали, зазвенели, зажурчали звонкие ручейки).

Почки (На ветках деревьев набухли почки).

Подснежник (Из-под снега выглянул первый подснежник).

Сосульки (Сосульки начали таять).

Весна (Наступила весна).

IV. Подведение итогов занятия. Оценка деятельности учащегося.

Цель: рефлексия занятия, получение эмоционального отклика от ребенка.

Дидактическая цель: формирование умения оценивать себя и свою деятельность.

- Какое время года наступило?

- Почему весной тает снег?

- Почему радуются животные и птицы?

Игра «Позвени в колокольчик».

- Если услышите слова о весне, позвените в колокольчик: листопад, тает, холодно, прилетают, сосульки, проталины, солнышко.

Логопед просит ребенка высказать свое собственное суждение и отношение в ответе на вопрос

Самым интересным на занятии для меня было...

Самым трудным мне сегодня показалось...

Я заметил свои успехи...

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ



*Ильясова Лилия Адиуловна,
учитель английского языка высшей квалификационной категории
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №27
с углубленным изучением отдельных предметов» НМР РТ*

Тема урока: Специальные вопросы
Формирование навыков грамматики, чтения с пониманием
необходимой информации

Ильясова Л.А.

Тип урока: Урок грамматически ориентированный

Учебный предмет, учитель	Английский язык, Ильясова Лилия Адиуловна
Класс	3 класс
УМК	«Enjoy English»
Авторы учебника	М.З. Биболетова
Цель урока	Формирование навыков грамматики чтения с пониманием необходимой информации
Задачи урока	Ознакомить с вопросительными словами. Научить выбирать ответы, составлять вопросы по теме по образцу. Формировать навыки чтения и говорения. Воспитать навык позитивной самооценки.
Планируемые результаты урока (личностные, предметные, метапредметные)	Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки Познавательные УУД: Ученик получит возможность научиться работать с учебником и иллюстрациями Коммуникативные УУД: Ученик получит возможность научиться слушать собеседника Регулятивные УУД: Ученик получит возможность научиться адекватно понимать оценку взрослого и сверстника

Ход урока

Этап учебного занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Организационный этап:	Приветствие! Good Morning, my dear! I am very glad to see you! Рада вас всех видеть на уроке! Давайте, ребята, вспомним число и день недели. Какое число сегодня? What date is it today? Какой день недели сегодня? What day of the week is it today?	Отвечают на вопросы учителя, называют число, день недели. За учителем повторяют на английском языке число и дни недели.	Ученик получит возможность научиться слушать учителя и собеседника
Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	Посмотрите на у.1 Что вы здесь видите? Какие картинки? Что на них написано? Как вы думаете, что мы с вами будем учить на уроке сегодня? What are we going to speak about? Какие вопросительные слова знаете? Они звучат по-английски очень красиво (называет вопросительные слова). Для чего они нужны? Why do we need some questions? Все вопросительные слова переведены на русский язык на	Отвечают на вопросы. Обдумывают вопросы учителя. Повторяют вопросительные слова за учителем на англ.яз. Все идет в сравнении с русским языком. Ученики потом рисуют круг и внутри записывают вопросительные	Ученик получит возможность научиться слушать собеседника и выразить свою точку зрения

	доске или на карточках на доске. Все записи закрепляются на доске для зрительного восприятия. Давайте красиво нарисуем круг и напишем там вопросительное слово. И так записывают все слова.	слова.	
Играем, обучаясь. Угадай-ка!	Молодцы, очень красивые у вас получились слова в домиках! А сейчас мы с вами поиграем. Мы разделимся на команды, по очереди (можно выходить к доске, если получается) попробуем прочитать слова на картах у доски. Карту можно взять в руки и прочитать. Переведем на русский язык. Если кто может помочь своей команде, поднимаем руку. Молодцы! Welldone!	Играют, читают слова на картах и переводят на русский язык. Делятся на 2-3 команды.	Ученик получит возможность учиться читать, работать в коллективе, в группе и отдохнуть при этом.
2.Основная часть урока. Формулировка цели урока	На уроке научимся составлять вопросы с вопросительными словами. Они называются «специальные вопросы». Что будем делать, чтобы научиться? Ex 1соотнесите вопросы и ответы. Подумайте и выберите правильный ответ.	Слушают внимательно. Отвечают на вопросы. Обдумывают задание. Слушают запись и проверяют. Выполняют все упражнения.	Ученик получит возможность выразить свою точку зрения Ученик получит возможность научиться работать с учебником и иллюстрациями
Детская песня с вопросительными словами	Let'ssingasong! Давайте послушаем песенку, если хотите, можете подпевать.	Ученики слушают песню и могут подпевать ее. Стараются правильно произносить слова.	Ученик получает возможность слушать речь на английском языке, петь песню по возможности.
3.Актуализация лексических знаний	правило –вопросы к подлежащему. Разбор таблица Ex 3 составляют вопросы для викторины по образцу. Работе с классом вместе с учителем. Составляют 1 вопрос в паре. Ex 4 чтение письма. Ex 5 письмо	Чтение таблицы, разбор. Стараются увидеть отличие и сказать правило-вопросы к подлежащему. Читают. Составляют вопрос в паре. Составляют вопросы и пишут.	Ученик получит возможность научиться работать с учебником и иллюстрациями, анализировать свои знания, слушать друг друга, исправлять ответы.
4.Введение лексических единиц и их первичное закрепление	Чтение хором, индивидуально вопросительные слова. Повторение слов по теме.	Повторяют вопросительные слова, местоимения. Употребляют их в речи в грамматических упр.	Ученик получит возможность научиться работать с учебником и иллюстрациями
5.Итог урока. Рефлексия. Выставление оценок. Домашнее задание	Что узнали, чему научились? Что понравилось? Что было сложно для вас? Вы молодцы! Goodforyou! Выставляют оценки. ДЗ: составить 3 вопроса по образцу и записать в тетрадь.	Слушают внимательно. Отвечают на вопросы.	Ученик получит возможность научиться адекватно понимать оценку взрослого и сверстника

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЦЫПЛЕНКА ИЗ ПЛАСТИКОВЫХ ЛОЖЕК

*Гилязиева Файруза Дамировна,
воспитатель высшей квалификационной категории
ГБОУ «Верхнечелнинская школа-интернат для детей с ОВЗ»*



Цель: формировать умение конструировать поделку из подручного материала.

Задачи:

- развивать интерес к изготовлению поделки своими руками;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, усидчивость;
- закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы;
- развивать творческое воображение, умение передавать выразительность образа.

Назначение: для театрализованной игры в группе (1-4 классы), можно использовать в качестве подарка.

Гилязиева Ф.Д.

Материалы и инструменты:

1. Одноразовая ложка
2. Бумага цветная или крепированная - желтого цвета, кусок красной бумаги.
3. Проволока шенил
4. Ножницы
5. Клей-карандаш
6. Декор для поделок - глазки

Кукла – самая распространенная в мире игрушка. «Кто в куклы не играет, тот счастья не знает» – гласит народная поговорка. Для ребенка кукла – это не только забава, это и первый учитель и врачеватель.

Из каких только материалов не делают кукол!

Я приглашаю всех желающих на мастер-класс по изготовлению кукол «на скорую руку» из одноразовых ложек. Эти куклы очень просты в изготовлении. С ними удобно играть – удобно держать за ручку. И сегодня мы с вами изготовим цыпленка, и начнем мы свою работу со сказки. Давным-давно жил на свете цыпленок по имени Пип. Его так прозвали из-за того, что он все время пищал пип-пип, пип-пип. Цыпленок Пип очень любил гулять, но одному гулять всегда было скучно. И вот однажды напала на цыпленка тоска, стало ему очень грустно. Он не пищал, ни ел, ни гулял, совсем исхудал. Вот были бы рядом друзья, и цыпленок выздоровел бы. Вы хотите помочь цыпленку? Да. Тогда приступим быстрее, чтобы наш цыпленок стал здоровым и весело пищал как раньше. Сделаем вместе много цыплят, друзей для нашего Пипа.

- Я уверена, что все вы знаете правила техники безопасности, но без них никак нельзя и поэтому, прежде чем приступить к работе, я вам проведу инструктаж по ТБ

Чтобы что-то мастерить,
Нужно правила нам знать.
Я их с детства точно помню,
Коротенько вам напомним.
Первым делом нужно знать:
На рабочем столе должен быть порядок,
Если нам в работе нужен клей,
под названием карандашный
В рот его не вздумай брать,
Может животик заболеть.
После работы колпачок закрывай,

И руки мокрой тряпкой вытирай,
 А иначе быть беде.
 Работать ножницами можно,
 Но только очень осторожно.
 Очень важно всем понять,
 Как их нужно подавать.
 Не острыми кончиками,
 А вперед колечками.
 Влево – вправо не маши,
 А в пенал их уложи,
 Не пугаю я напрасно.
 Ножницы – предмет опасный.
 Нужно правила всем знать,
 Аккуратно соблюдать.
 И получим ты и я
 Наслажденья от труда!



Посмотрите, все ли есть на столе?

1. Одноразовая ложка
2. Бумага цветная или крепированная - желтого цвета, 2 квадрата по 15 см. Кусок красной бумаги ширина 1 см, длина 5 см.
3. Проволока шенил
4. Ножницы
5. Клей-карандаш
6. Декор для поделок – глазки



Берем ложку, верхнюю часть обмазываем клеем.



Часть, которую обмазали клеем, накрываем желтой бумагой, ровно и аккуратно. Смотрим, чтобы не осталось морщин.



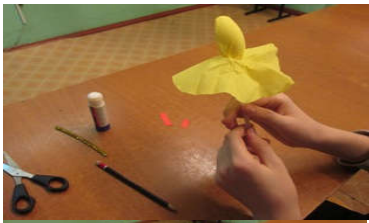
Квадратный лист цветной бумаги (15*15 см) свернем вчетверо. Свободный угол скруглим, плавно (а можно и фигурно) обрезав ножницами.



Получившийся сегмент сложим еще вчетверо.



Срежем верхний угол совсем чуть-чуть (3 мм). Или развернем заготовку и проткнем в центре ложечкой.



Проденем ложку в получившееся отверстие, прижмем верхнюю часть «юбочки».



Шею обмотаем проволокой шенил.



Теперь займемся хохолком. Для этого берем полоску красного цвета, отрезаем кусок примерно 2,5 см и одну сторону волнообразно вырезаем.



Приклеиваем на самую верхушку.



Нужен клюв. Для этого берем оставшуюся часть красной полоски, складываем пополам и вырезаем треугольник. В развернутом виде он должен быть похож на ромб.



Приклеиваем клюв.



Осталось приклеить глазки, если нет декоративных глазок, можно нарисовать фломастером.



Вот результат. Сколько друзей появилось у нашего цыпленка Пипа. Он сразу выздоровел, весело запищал и побежал с друзьями гулять.

Для любого ребенка игра – самый желанный вид деятельности: во время игры он не только познает окружающий мир, но и преобразует свои впечатления о нем, передает мысли, чувства, эмоции. Во многом это роднит игру с занятиями искусством: недаром, когда мы говорим о творчестве, то часто используем такие словосочетания, как «игра красок», «игра звуков», «игра слов». Одна из главных отличительных черт жизни любого ребенка –

огромное количество игрушек, окружающих его с самого момента появления на свет. На протяжении многих веков игрушки продолжают использоваться для развития детей, приобщения их к миру взрослых.

Рефлексия – приём «Дерево настроения»:

- Послушайте притчу. Шел мудрец, а навстречу ему три человека, которые везли под горячим солнцем тележки с камнями для строительства храма. Мудрец остановился и задал каждому по вопросу. У первого спросил: «Что ты делал целый день?». А тот с ухмылкой ответил, что целый день возил проклятые камни. У второго мудрец спросил: «Что ты делал целый день?» И тот ответил: «А я добросовестно выполнил свою работу». А третий улыбнулся, его лицо радостно засветилось, и он с удовольствием ответил: «А я принял участие в строительстве храма».

У вас есть 3 листика: синий, красный и зеленый. А на доске у нас дерево только оно без листьев, давайте его сейчас оденем.

Если вы считаете себя третьим рабочим, (это означает, что данный мастер-класс был для вас полезен, вы научились чему-то новому и эти знания пригодятся вам в дальнейшем, если вам было комфортно на занятии) то прикрепите к дереву зеленый листок.

Если вы считаете себя вторым рабочим (вам интересно было на занятии, но данную технологию вы знали ранее и новых знаний и опыта работы вы не получили), то прикрепите к дереву красный листик. А если вы считаете себя первым рабочим (у вас не очень хорошее настроение, вам было неинтересно на занятии), то прикрепите к дереву листик синего цвета.

- И в завершении я предлагаю вам помедитировать. (Проводится под спокойную музыку).

Давайте найдём своё сердце, прижмём обе руки к груди, и прислушаемся, как оно стучит: «тук, тук, тук». А теперь представьте, что у вас в груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка. Яркий и теплый свет его разливается по телу, рукам, ногам. Его столько, что он уже не вмещается в нас. Давайте улыбнёмся и подарим друг другу немного света и тепла своего сердца.

А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку - то, что получили на мастер-классе нового.

А сейчас давайте одновременно хлопнем в ладоши и скажем СПАСИБО!

А мне остаётся только поблагодарить вас за внимание и участие в работе.

- Надеюсь, что знания, приобретенные вами на сегодняшнем МК, помогут в решении творческих задач не только на занятиях с детьми, но и в жизни.

Благодарю за сотрудничество. Будьте всегда здоровы! И творческих вам успехов!



КЛАССНЫЙ ЧАС В 6 КЛАССЕ “ИМЕЮ ПРАВО НА ПРАВА”

*Кирдяшова Любовь Владимировна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории*

ГБОУ «Нижекамская школа №23 для детей с ОВЗ»



Кирдяшова Л.В.

Цель: познакомить детей с основными положениями Конвенции о правах ребенка;

Задачи: способствовать осознанию ответственности за свои права, формировать положительное отношение к правам других, корректировать речь и внимание учащихся.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, карточки с иллюстрациями прав ребенка, медали, солнышки

Ход классного часа:

Классный руководитель:

Каждый цветочек по-своему хорош,

Два одинаковых ты не найдешь,
Лилия, роза, нарцисс и тюльпан,
В каждом своя красота и свой шарм.
То же о детях можно сказать,
Можно о многом сейчас рассказать,
Неповторимы все дети Земли,
Об этом мы, взрослые, помнить должны!

Добрый день, ребята! Сегодня мы собрались вместе, чтобы совершить увлекательное путешествие в необычную страну- Страну Права. Человек с самого рождения живет среди людей. Среди них делает свои первые шаги и говорит первые слова, развивается и открывает свои возможности. И для того, чтобы каждый из нас мог добиться своей цели, мы должны стремиться к тому, чтобы в нашем обществе всем было хорошо и уютно. Для этого каждый из нас должен знать свои права и обязанности, которые дали бы возможность каждому человеку полноценно развиваться. Права никто не даёт, человек получает их от рождения.

Тема сегодняшнего занятия – “Права ребенка”. Поговорим о ваших правах.

Вы, дети, самое дорогое, что есть у ваших родителей. О вас заботится государство, и даже в вашу честь есть праздники, которые отмечаются не только в нашей стране.

Это День защиты детей – 1 июня, Всемирный День Ребенка – 20 ноября.

О правах человека и его обязанностях можно узнать в основном законе нашей страны - Конституции. 6 ноября отмечается День Конституции Татарстана. Именно в этот день принят основной закон, по которому мы с вами живем.

Как вы думаете, почему государство заботится о детях? Все ли дети мира живут хорошо? Для того, чтобы уменьшить страдания детей, в США в городе Нью - Йорке, в штаб - квартире ООН в 1989 году был принят документ. Сейчас мы попробуем отгадать, как он называется. Он называется «Конвенция о правах ребёнка». 150 стран, а также наше государство - Россия, подписали этот документ. В конвенции речь идёт о том, чтобы у всех детей на Земле были одинаковые права. Сейчас мы познакомимся с вашими правами. По одному вы будете зачитывать их.

Разгадывают ребус.

Брошюра Конвенции. Под музыку учитель одевается королевой Права, проговаривая слова.

Королева Права:

Где-то музыка звучит,
Кто-то в гости к нам спешит!
Закрывайте глазки, очутитесь в сказке,
Раз, два, три, четыре, пять.

Можно глазки открывать!
Я – королева Права!
Все это – не забава!
Правовыми тропинками мы пойдем,
На разные вопросы ответы найдем.
Вы готовы в путь пуститься?
Только, чур, нельзя лениться!
Что ж, сейчас проверю я, как готовы вы, друзья.

Физкультминутка “Хлопай-топай”

Ребус. ОСЛЩЕН. Кто же этот таинственный незнакомец? Солнце.

Изображение солнца. И сегодня это доброе и ласковое солнышко поможет нам понять, что же самое важное для человека, что он должен ценить и беречь. Для нас является самым ценным, самым дорогим – это жизнь, которую нам подарили родители? (Открывается лучик со словом «жизнь») **Вывод:** человек имеет право на жизнь.

Иллюстрация из сказки. Пример из сказки.

(А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»)

«В бочку с сыном посадили,
Засмолили, покатали
И пустили в Окиян –
Так велел, де, царь Салтан».

- Вам знакомы эти строки? Откуда они, кто автор? А на самом деле, кто так жестоко обошёлся с новорождённым и его мамой? Не менее важным, подсказывает солнышко, является ... (здоровье)

Вывод: Человек имеет право на охрану здоровья и медицинское обслуживание.

Ой, смотрите, лучик нас куда-то зовет. Пойдем?

Иллюстрация из сказки.

Добрый доктор Айболит!

Он под деревом сидит.

Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица,

И жучок, и червячок,

И медведица!

Всех излечит, исцелит

Добрый доктор Айболит!

- Человек не может быть по-настоящему счастлив без семьи, без друзей; открывается слово “семья”)

Вывод: Каждый человек вправе иметь семью, жить в семье .

– Лучик опять нас зовет в какую-то сказку.

Иллюстрация из сказки.

– Что же это за сказка? «Снежная королева». Почему же эта сказка перед нами? Попробуем разобраться. (Г.Х. Андерсен «Снежная королева»).

«Из бедного скромного домика бабушки Снежная королева увезла маленького Кая в свой огромный ледяной дворец. Она обещала подарить ему весь мир и пару коньков в придачу»

- Как вы думаете, имела ли она в этом случае право увозить Кая из родного дома?

Открываем следующий лучик – образование.

Вывод: каждый человек имеет право на образование.

В конвенции записано: «Государство должно следить, чтобы непременно все дети посещали школу», а не прогуливали уроки. Значит, когда вы ходите в школу, то помогаете своей стране выполнять Конвенцию.

Иллюстрация из сказки.

Зачем здесь Буратино? Конечно, он не воспользовался своим правом на образование. Расскажите, что с ним произошло. Зная о том, что все дети имеют право на образование,

папа Карло купил Буратино Азбуку с крупными буквами и цветными картинками, и отправил сына в школу.

- А он куда пошёл? Что он нарушил?

Солнышко нас к себе зовет. Следующий лучик – отдых.

Вывод: Каждый человек имеет право на отдых

В одном цирке служил лев по имени Бонифаций. Это был необыкновенный артист: он свободно ходил по канату, прыгал через голову, жонглировал самыми разными предметами и знал ещё тысячу других фокусов.

Однажды маленький лев Бонифаций, с удивлением узнал, что у всех детей бывают... каникулы! И - о чудо! Его тоже отпустили из цирка на каникулы. Решено - он едет к бабушке в Африку.

Загорелся лучик – дом.

Вывод: Каждый человек имеет право на неприкосновенность жилища. Никто не имеет право заставить тебя открыть дверь своей квартиры. Каждый человек должен чувствовать себя дома в безопасности.

Вы помните произведение С.Михалкова «Три поросёнка». Вот строчки из этого произведения: «Сейчас же отопри дверь!» - прорычал волк. А не то я её выломаю!». «Дом поросёнка – это его крепость», - сказал Наф – Наф своим братьям. И они приготовились защищаться.

- Кто здесь нарушил Конвенцию?

- Ну что ж, молодцы. Вместе вы легко справляетесь со всеми заданиями.

-Я, королева Прав, знаю все. Предлагаю вам сыграть в игру «Разрешается – запрещается». Сейчас я буду рассказывать вам о каком-то праве, а вы, ребята, будете отвечать: разрешается или запрещается.

1. Вот в углу стоит мальчонка,

Плачет, надрывается.

Бить, наказывать ребенка

Строго (*запрещается*)

2. С мамой дети должны жить,

Ей цветы всегда дарить –

Это (*разрешается*).

3. Эта грань обозначает:

Мать с ребенком разлучают.

Это (*запрещается*).

4. Рисовать и петь учиться,

Если заболел – лечиться,

Это – (*разрешается*).

5. Этот трудится ребенок,

Мало у него силенок,

Ноги подгибаются.

В детстве тяжкая работа (*запрещается*).

6. Вместе дружно в мире жить,

с разными детьми дружить –

Это (*разрешается*).

7. Этот слабый горбит спину,

Перед сильным преклоняется.

Быть рабом у господина

Строго (*запрещается*)

Задание:Собрать пазлы и решить ребусы.

Вот сколько у меня помощников, знающих свои права. Молодцы. (*Звучит муз.*)

Что ж, друзья, пришло время расставаться,

Пора уж мне в дорогу собираться.

Закрывайте глазки,
Возвращаемся из сказки.
Раз, два, три, четыре, пять.
Можно глазки открывать!
Снова в классе вы, друзья.
Вы сегодня многое узнали,
Думаю, что вовсе не скучали.

Вашим помощником сегодня было солнышко. Сегодня солнышко играло роль правовых знаний. Я очень довольна вашей работой, мое солнышко подтверждает это. Если вы сегодня многое узнали, вам было интересно на занятии, то ваше солнышко присоединится к моему.

Под музыку “Солнца лучик золотой” дети прикрепляют своё солнышко к доске.

На память я дарю вам медали. О правах мы поговорили, а на следующем занятии мы поговорим о ваших обязанностях.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ КОНДУКТИВНОЙ ПЕДАГОГИКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

*Мерясева Ирина Владимировна,
воспитатель первой квалификационной категории
МАУО «Нижнекамская школа-интернат
«Надежда» для детей с ОВЗ» НМР РТ*



Мерясева И.В.

Особое внимание в коррекционной педагогической работе с детьми с детским церебральным параличом заслуживает кондуктивная педагогика.

Кондуктивная педагогика – это система реабилитации детей с церебральным параличом и другими двигательными нарушениями. Создатель метода – венгерский педагог и врач Петё. Он считал, что нарушения в работе опорно-двигательной системы являются нарушениями познавательных способностей, что отрицательно сказывается на двигательных навыках человека. С другой стороны, стимуляция слабо развитых рефлексов помогает восстановить утраченные моторные функции.

В основе метода кондуктивной педагогики лежит системный педагогический подход к воспитанию функций, в котором основное внимание уделено медико-педагогической коррекции, направленной на выработку самостоятельной активности и независимости ребенка. Задача педагога помочь ребенку в преодолении двигательной, речевой и психической недостаточности путем воспитания, развития задержанных и коррекции нарушенных функций. Ребенок должен постоянно осознавать и целенаправленно производить каждое движение, необходимое для того, чтобы встать с постели, умыться, совершать туалет, позавтракать, двигаться по комнате и т.д. Педагог помогает ребенку расслабиться с помощью аутотренинга, принять исходное положение для того или иного двигательного комплекса. Затем ребенок, переходит к активному движению и по мере овладения этим движением, он проговаривает свои действия, например: «Я стою», «Я сижу», «Я иду». Слово является сильнейшим раздражителем, для выполнения закрепляемого движения. Ребенок начинает осознавать производимые движения. Слово является сильнейшим стимулятором двигательной активности.

Создание эмоционального комфорта у детей - это задача первого этапа работы с детьми с двигательными нарушениями. Педагог должен хвалить, подбадривать, называть ласковым именем каждого ребенка.

Стимулирование желания детей заниматься двигательной активностью - это следующая задача. У ребенка должно появиться желание выздороветь, мотивом для достижения этой цели может быть игра. В процессе игры ребенок познает окружающий мир, что способствует умственно-речевому развитию, а так же развиваются двигательные возможности детей. Игры дают возможность делать желаемые движения, а самое главное дают почувствовать ребенку, что у него все получается и будет получаться.

Игры, игровые упражнения должны быть связаны одной тематикой - это позволяет поддерживать интерес у детей. Предлагаемые игры представляют собой модели реальных ситуаций, с которыми ребенок может столкнуться в жизни. Например, игра «Каждой вещи свое место» воспитывает бережное отношение к вещам и аккуратность; учит поддерживать постоянный порядок. Кроме того, она воспитывает заботливость, ответственность, умение договариваться и действовать согласованно. Само название игр, таких как: «Изучаем правила вежливости» и «Что хорошо, что плохо и почему?» раскрывает воспитательные и образовательные задачи. Игра «Мы едем в транспорте» знакомит с правилами поведения в транспорте. Игра «Как одеваться в прохладную погоду?» закрепляет навыки правильного одевания, раздевания; воспитывает самостоятельность, умение правильно подбирать одежду в соответствии с погодой. Игра «Наша улица» вырабатывает ориентировку в ближайшем окружении; закрепляет знания основных правил уличного движения; формирует умение делать покупки и т.д. Игра «Мои товарищи» организывает опыт содержательного общения, эмоционального и нравственного обогащения друг друга; разнообразит духовный мир интересов детей. Эти игры содержат элементы коррекции двигательных, речевых и психических нарушений, характерных для детей с детским церебральным параличом.

В игровой деятельности решаются следующие задачи:

- развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие зрительно-моторной координации.

Движение детей постепенно совершенствуется в повседневной деятельности, в процессе специальных игр и специальных упражнений. Иногда одно задание может быть разделено на ряд простых действий, которые потом интегрируются в процессе деятельности. Для каждого ребенка кондуктор составляет свою индивидуальную программу занятий. Следит за выполнением всех движений, если ребенку на данном этапе движение это не доступно, педагог помогает выполнить движение правильно. Таким образом, у ребенка появляется чувство удовлетворения, и желание выполнять действие.

Постоянное повторение двигательных образцов, в процессе повседневной деятельности, постепенно совершенствуются, способствуют развитию общей и мелкой моторики. Формируется речевое и психическое развитие детей с двигательными нарушениями.

Благодаря коррекционной педагогической работе достигается главная цель - интеграция ребенка с двигательными нарушениями в обычную жизнь.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ С УЧАЩИМИСЯ С ДВИГАТЕЛЬНЫМИ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Ахметова Венера Идирисовна,

учитель географии

МАУО «Нижнекамская школа-интернат

«Надежда» для детей с ОВЗ» НМР РТ»



Ахметова В.И.

Изучение предмета «География» предполагает активное функционирование таких важнейших психических процессов, как речь, воображение, память. Использование приемов и методов как при работе со здоровыми сверстниками невозможно. В основу своей работы с детьми с двигательными и интеллектуальными нарушениями на уроках географии взяла дидактические игры. Включение в урок игр, и игровых моментов делают процесс обучения более интересным, помогают преодолеть трудности в изучении нового материала.

В игре учащиеся охотно выполняют то, что вне игры казалось им сложным и неинтересным.

В первую очередь включаю в урок задания, которые вызывают у учащихся эмоцию удивления и требуют воспроизведение каких-либо иных действий. Например, сообщаю, что весь урок будет записываться на видео, и обещаю сюрприз в конце урока, зашифровываю тему урока и прошу учащихся ее расшифровать.

Кроме того, использую в работе разнообразные средства наглядности, яркую, весёлую, она должна привлекать к себе внимание.

Когда ребёнку комфортно на уроке, когда психологическая обстановка в классе для него приятна, нет напряжения, рождает в детях интерес, желание посещать уроки.

Используемые игры:

ЖИВОТНЫЕ.

Детям можно дать задание - найти из большого количества карточек с животными, выбрать животных, обитающих на каком-либо материке. Или выбрать млекопитающих животных Земли. Или прикрепить одного животного в место обитания. Можно каждому ребёнку раздать карточки и дать задание по рядам. Какой ряд быстрее поставит свои карточки в правильные места на карте. Можно расставить животных на карте с ошибкой и дать детям задание найти неверно поставленных животных.

РАСТЕНИЯ.

Часто одинаковые растения живут на разных материках. Поэтому уместно попросить ребенка расставить карточки на Африку из уже стоящих карточек, например Евразии. Можно выяснить названия одинаковых растений, например Африки и Австралии. Можно, расставив карточки, выяснить, где там есть одно единственное растение нигде более в мире не встречаемое. А в основном игры «Животные и Растения» дублируются и задания выбираются, исходя от целей и задач урока.

ЛЮДИ.

Необходимо расставить карточки с изображением людей в правильной последовательности, на нужные материка. Возможно, при изучении темы, актуализировать внимание детей на разные народы, живущие на материке. Можно использовать те же задания, которые описаны выше.

МАТЕРИКИ И ОКЕАНЫ

Учащиеся должны правильно расставить карточки с названиями материков и океанов. Можно названия поменять местами и попросить детей найти ошибку.

РЕЛЬЕФ. Раздаются карточки с названиями гор, рек, полуостровов, островов.

СТРАНА - СТОЛИЦА.

В эту игру следует играть на простом однотонном фланелеграфе или магнитной доске. Ученикам раздаются карточки с названиями стран и столиц, они должны найти правильные названия и соединить карточки. Эта игра сделана по типу игры «Домино».

Глобус, формирует представление о рельефе, практические навыки работы с глобусом. Развивает тактильное восприятие. Развивает сенсорные навыки ориентации на глобусе.

На глобусе можно найти и показать: горы, озёра, реки, материки, океаны. Объяснить с опорой на глобус, чем материк отличается от острова. Показать, где находится экватор, полюса.

В старших классах на уроках географии активно использую компьютерные технологии. Это повышает уровень мотивационного компонента, познавательной, речевой и учебной деятельности ребенка во время урока. Учит осуществлять решение поставленных развивающих и коррекционных задач в более короткие строки, в том числе и за счет механизма биологической обратной связи (ребенок получает ответные зрительные и слуховые сигналы при выполнении заданий)

Используемые игры:

«ДА, НЕТ»

1. Белый медведь живет на южном полюсе.
2. Магнолия растет в зоне хвойных лесов.
3. Астрахань расположена в зоне субтропиков.
4. Москва, находится в Сибири.
5. В Уссурийской тайге живет тигр.
6. Лиственница может выдержать 60 градусный мороз.
7. Секвойя растет в тропических лесах.
8. Амазонка самая длинная река мира.
9. В Африке нет действующих вулканов.
10. Эверест самая высокая точка мира.
11. Компас – прибор для ориентирования на местности.
12. Телескоп помогает наблюдать за звёздами.
13. Микроскоп – измеряет силу в баллах при землетрясении.
14. Термометр – это прибор, для измерения атмосферного давления.
15. Батискаф используют для выхода воткрытий космос.
16. Анапа находится на севере России.
17. Владивосток расположен на Дальнем Востоке.
18. Москва стоит на острове Сахалин.
19. Санкт – Петербург стоит на реке Нева.
20. Город Сочи расположен на Уральских горах.

«ДЕСЯТОЧКА». Нужно в каждое окошко вписать нужное слово.

1. Горы, отделяющие Европейскую часть России от Азиатской называются...
2. Горы на Юге Краснодарского края называются...
3. Горы на востоке Сибири называются...
4. Горы на западе Сибири называются...
5. Самое глубокое озеро России называется...
6. Самое большое озеро России называется...
7. Самый большой полуостров России называется...
8. Столица Росси город...
9. Какой город стоит на полуострове Кольском...
10. Какой край омывают два южных моря...

Еще один эффективный метод в работе с детьми с ОВЗ - географические диктанты.
ЦИФРОВАЙ ДИКТАНТ.

На доске написаны ответы под номерами. А учитель медленно диктует вопросы, учащиеся должны написать цифру ответа, а не сам ответ.

Ответы.

1. Ла-Манш.
2. Париж.
3. Лондон.
4. Ирландия.
5. Северо-Атлантическое.
6. Берлин.

Вопросы.

1. Остров в Атлантическом океане.
2. Столица Германии.
3. Пролив между Францией и Англией.
4. Столица Франции.
5. Теплое течение Гольфстрим.
6. Столица Великобритании.

Ответы.

1. Магелланов.
2. Карибское.
3. Огненная земля.
4. Тихий.
5. Атлантический.
6. Христофор Колумб.

Вопросы.

1. Узкий извилистый пролив.
2. Путешественник, открывший Южную Америку.
3. Остров на Юге Южной Америки.
4. Западный океан.
5. Восточный океан.
6. море на севере материка.

«ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ»

Учитель читает медленно названия рек, а дети отмечают их на контурных картах.

«ЗНАЧКИ ПРИРОДНЫХ ИСКОПАЕМЫХ».

Учитель показывает карточку природного ископаемого, а дети записывают название его.

По-другому, произносит вслух название, а дети рисуют символ.

«ЦВЕТА КАРТЫ».

Учитель произносит цвета, а дети пишут название предмета, что этот цвет обозначает.

Например: коричневый – горы, синий - воду, море.

«СТОЛИЦА».

Учитель читает название страны, а учащиеся записывают столицу этого государства.

Можно и наоборот, произнести столицу, а дети записывают страну.

«ПЛАН МЕСТНОСТИ».

Учитель называет объекты, дети рисуют соответствующий символ.

СЕМЬ БЕД - ОДИН ОТВЕТ.

Игра слуховая. Учитель называет семь признаков, какого либо явления, учащиеся должны его определить. Можно и наоборот, учитель называет одно явление, а дети должны назвать к нему семь признаков.

ЦИФРОВОЙ ДИКТАНТ.

1.Ель. 2. Пихта. 3. Сосна. 4. Кедр. 5. Лиственница. 6. Можжевельник.

1. Это кустарник, иногда достигает высоту от 3 до 5 метров?
2. Какое растение сбрасывает хвойные иголки на зиму?
3. Название, какого растения переводится на русский язык, как скала?

4. У какого хвойного растения иголки расположены попарно?
5. У какого растения не шишки, а шишко-ягоды?
6. Из какого растения делают скрипки?
7. У какого дерева шишки поднимаются вверх, как свечи?
8. Древесина, какого дерева не гниет в воде?
9. В шишках какого дерева созревают орешки?

(1.6, 2.5, 3.3, 4.3, 5.6, 6.1, 7.2, 8.5, 9.4)

1. Клён. 2. Берёза. 3. Ольха. 4. Липа. 5. Дуб. 6. Осина.

1. У нас ствол белый, а в Австралии черный?
2. Какое дерево используется в производстве спичек?
3. У какого дерева даже в жаркий день кора остается прохладной?
4. Какое дерево наиболее долговечное и при благоприятных условиях может дожить до ста лет?

5. Какое дерево цветет самым последним?
6. Какое дерево называют «Дрожащим тополем».
7. Листья, какого дерева до самого опадения сохраняют зеленую окраску?
8. У какого дерева листья огромные с пятью лопастями?
9. Из какого дерева был построен первый московский кремль?
10. На этом дереве образуются самые мелкие шишечки с орешками.

(1.2, 2.6, 3.2, 4.5, 5.4, 6.6, 7.3, 8.1, 9.5, 10.3)

Словотворчество использую в работе с учащимися старших классов.

СТИХОТВОРЕНИЕ ПО ИЗУЧЕНИЮ СТРАН ЕВРОПЫ.

В самолете мы сидим, всю Европу облетим,
 Поглядим с тобой сейчас, что на западе у нас.
 Видим остров, Лондон - самый главный город там.
 А во Франции, в Париже Эйфелева башня всех построек выше!
 А в Германии, в Берлине, замечательный зверинец.
 В горах Швейцарии на реке стоит Ааре город Берн.
 Люди в Бельгии, в Брюсселе, кружева плести умели.
 Дальше – в Нидерланды, Амстердам – город цветов.
 Вот на запад поглядели и на север полетели.
 Датский город Копенгаген девочкой – русалкой славен.
 В Швеции Стокгольм - столица в воды Балтики глядится.
 Город Хельсинки у финнов возле моря лег в низинах.
 Корабли норвежцев рослых приплывают в город Осло.
 Время быстренько бежит, на восток наш путь лежит.
 Велика страна Россия, в ней Москва всего красивей.
 Вся Румыния гордится Бухарестом, как столицей.
 В Польше город величавый, называется Варшавой.
 А в Болгарии, в Софии, храм премудрости – Софии.
 В Чехии Праге удивисься красоте старинных зданий.
 Будапешт венгерский, знай, в голубой глядит Дунай.
 А австрийцы непременно слушать музыку едут в Вену.
 Что бы нам закончить круг, отправляемся на юг.
 Над Италией парим, видим вечный город Рим.
 В теплой Греции, в Афинах, много статуй есть старинных.
 Португалец, тот влюблён в свой портовый Лиссабон.
 А в Испании - Мадрид в центре всей страны стоит.

Предложенная технология обучения способствует более успешному развитию и саморазвитию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, которая является залогом успешной социально-педагогической адаптации и интеграции в общество.

КОРРЕКЦИОННЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В РАБОТЕ СО СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Смирнова Валерия Ивановна,

учитель начальных классов первой квалификационной категории
МАУО «Нижнекамская школа-интернат
«Надежда» для детей с ОВЗ»



Формирование навыков грамотного письма - одна из основных задач при обучении русскому языку на всех ступенях образования. Проблема обучения грамотному письму детей с нарушением интеллекта в начальных классах возникает при переходе к письму по правилу, когда написание расходится с произношением. Затруднения связаны с имеющимися у детей психофизическими особенностями. Словарные слова - это слова, которые нельзя подвести под какое-либо правило. В основе написания словарного слова лежит зрительно-моторное запоминание, т.е. правописание слова,

Смирнова В.И. попросту, нужно запомнить. Работа по запоминанию словарного слова трудная, кропотливая и ежедневная. На каждом уроке необходимо определенное время уделять словарной работе. Дети с ОВЗ испытывают определенные трудности в запоминании, воспроизведении и написании словарного слова. В своей работе я использую коррекционные приемы, игры и упражнения, которые служат лучшему запоминанию, усвоению и написанию словарных слов. Каждое словарное слово необходимо изучать в отдельности.

На этапе первичного знакомства со словарным словом читаю детям небольшой описательный рассказ предмета или явления, о котором пойдет речь, либо предлагаю отгадать загадку или разгадать ребус. Например, слово «пальто»



Затем словарное слово, написанное черным цветом на красном фоне, вывешиваю на доску. Например, **молоко, завод, капуста**. Такое цветовое оформление слова способствует лучшему зрительному восприятию и запоминанию. Также демонстрирую ассоциативную картинку, где трудная буква представлена в виде зрительного образа. Например, слово одуванчик. Буква «О», правописание которой необходимо запомнить, представлена в виде самого одуванчика, такого же круглого, как сама буква «О»

На этом же этапе идет работа над лексическим значением слова. Либо значение слова объясняю сама, либо дети самостоятельно ищут в толковом словаре.



Затем дети слово прописывают в тетради, слово делят на слоги, выделяют ударную и безударную гласную, подчеркивают «трудную букву» зеленым цветом, записывают словарное слово в словарик. По мере необходимости разбираем слово по составу, подбираем однокоренные слова, синонимы, антонимы, составляем словосочетания или предложения.

Однако одного знакомства со словарными словами недостаточно для того, чтобы овладеть грамотным их написанием. Обязательным условием является включение данных слов в различные задания и упражнения. С целью закрепления правильного написания словарных слов на уроках использую различные коррекционные приемы. **Игра «Собери слово»**. Детям раздаются карточки. Необходимо из правильно и неправильно написанных слогов, выбрать правильные слоги, составить слово, записать в тетрадь.



ов то ав бус
аф буз



ша вер шо
фёр со

Игровое упражнение «Цепочка слов». Учитель называет словарное слово, дети называют словарное слово, начинающееся на последнюю букву предыдущего слова. Например, Москва – алфавит – товарищ и т.д. В работе над закреплением правописания словарного слова использую «Шифровки» в разных вариантах. Например, выписать из ряда букв каждую третью букву: Т М К У Ж А Р Т Р М О А Л М Н О Ы Д Ж Р А О Л Ш – получается слово «карандаш». Следующий вариант шифровки, из ряда букв выписать буквы русского алфавита: ZWП__QOGFCLYRVДNSРAQL – получается слово «посуда». Игра «Шифровальщик» - из предложенных букв (слов) собрать и записать как можно больше словарных слов.

Коррекционное упражнение «Угадайка». Из слова убежали гласные буквы, необходимо восстановить слово и записать в тетрадь. Например, ТПР, ДВЧК, МЛК, МГЗН (слова «топор», «девочка», «молоко», «магазин»). Упражнение «Допиши пропущенные буквы». Например, -о-о-, -о-о-, -о-о- (слова «потом», «горох», «топор»). В своей работе использую замечательное пособие О.Б. Иниаковой «Словарные слова в образах и картинках». В данном пособии словарные слова представлены в виде картинных образов. использовать и при закреплении написания словарного слова, при проверке написания.



В наборе карточки разных размеров. Карточки большого формата использую во время фронтальной работы на уроке. Карточки среднего и малого размера при групповой и индивидуальной работе. Если ребенок учащийся затрудняется в написании словарного слова, он в любой момент может пересмотреть карточки, где слово написано целиком. Вариаций использования данного пособия много. Маленькие карточки можно использовать и при закреплении написания словарного слова, при проверке написания.

С целью проверки запоминания и написания «трудных» слов провожу *традиционные словарные диктанты*. Так же в своей работе использую *картинные диктанты*, во время которых детям демонстрируется картинка с изображением словарного слова, учащиеся слово записывают в тетрадь.

Диктанты – ребусы. Словарное слово представлено в виде ребусов, данный вид проверочной работы с интересом проходит на уроке. Для проверки знаний использую различные карточки для индивидуальной работы.

Например, карточка с заданием «Соедини слово и букву».

Работа со словарными словами должна включаться в содержание каждого урока русского языка как неотъемлемая часть успешного формирования навыка грамотного письма у учащихся младших классов коррекционных школ.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРАВИЛЬНОГО ПИСЬМА У ДЕТЕЙ С ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

Сайфуллина Светлана Степановна,

учитель-логопед высшей квалификационной категории

МБОУ ППМС «Центр диагностики и консультирования» НМР РТ



Сайфуллина С.С.

Письмо, как и чтение, является базовым школьным навыком, без эффективного владения которым обучение затруднено или просто невозможно. Воспитание умения правильно писать начинается с овладения наиболее лёгким принципом письма – фонетическим – «Как слышу, так и пишу». Однако даже этот принцип некоторыми детьми усваивается очень трудно. А ведь именно он является базой для усвоения более сложных морфологического и традиционного принципов.

Наиболее распространено у школьников с трудностями в обучении фонематическое недоразвитие. Для правописания очень важно умение слышать звучащее слово. Чтобы точно воспринимать слышимую речь, нужно иметь развитый фонематический слух. Слух, а именно способность различать звуки речи, определять их характеристики, привязывать их к правилам – одна из главных предпосылок грамотности. Развивающийся фонематический слух способствует возникновению и развитию орфографической зоркости – умения видеть «ошибкоопасное» место – орфограмму. Она, как и речевой слух, является одним из обязательных условий овладения орфографическими умениями и навыками.

Необходимо также и устойчивое внимание, способность к запоминанию, к определённым мыслительным операциям, к звуковому анализу и синтезу. Это всё тоже должно быть сформировано к началу школьного обучения. А если не сформировано, то это приходится развивать.

Первая большая группа ошибок при фонематическом недоразвитии – замены и смешения букв (гласных и различных групп согласных сходными, в основном близко звучащими фонемами). Пока ребёнок не научится чётко различать эти звуки на слух, бесполезно проводить с ним бесконечные диктовки, лишняя раз упражняясь в неправильном письме. При обучении письму (или при устранении нарушений письма) сначала надо привести к норме те операции, которые подготавливают процесс письма. В данном случае это дифференциация фонем. При коррекции необходимо опираться на сохранные функции. Так например, если ребёнок не дифференцирует звуки С и Ш на слух, то на первых порах привлекаем его внимание к различному положению губ и языка при произнесении этих звуков, т.е. опираемся на зрение и кинестетическое чувство (чувство положения артикуляторных органов).

Если не различает парные звонкие и глухие согласные – на помощь приходит тактильный контроль. Тыльной стороной ладони проверяем наличие вибрации в голосовых складках, либо, приложив ладони к ушам, отмечаем, есть или отсутствует звон в ушах при произнесении согласного звука, и выбираем соответствующую букву.

Твёрдые и мягкие согласные учимся различать с опорой на зрительный и кинестетический контроль: произносим попарно согласные и отмечаем, что при произнесении мягких согласных губы больше улыбаются, язык и губы больше напряжены.

Следующая группа ошибок проявляется в значительном нарушении звукобуквенного анализа слов и, следовательно, в серьёзных ошибках на письме. Для учеников с недостаточно сформировавшимся фонематическим восприятием характерны пропуски или вставки лишних букв, слогов, недописывание слов или грубое нарушение структуры слова. В период начавшегося школьного обучения необходимо столько работать с ребёнком и над анализом речевого потока в целом, и над анализом и синтезом слов, сколько это требуется для полного овладения им.

Предлагаем несколько эффективных упражнений, способствующих устранению проявлений фонематического недоразвития на письме.

«Древнерусское письмо»

Ведущий диктует слова, которые ребёнок записывает только согласными, обозначая гласные чёрточкой:

В с-д- р-ст-т -бл-к-, гр-ш-, сл-в-.

Сразу же предлагаем записать это предложение только гласными, ставя чёрточку на месте согласных:

- -а-у -а-у- я-о-и, --у-и, --и-ы.

Делаем выводы, какое предложение читается легче, улавливаем роль согласных в русском письме. При выполнении этого упражнения не только закрепляются понятия «гласный» и «согласный» звуки и буквы, навыки последовательного фонематического анализа, но и отрабатывается механизм переключения, избирательности при письме. Начинать нужно с коротких слов, постепенно усложняя материал.

«Неудачный робот»

Перед началом работы распределяем роли. Ребёнок становится роботом, взрослый – конструктором. Робот запрограммирован так, что он пишет слова не полностью, а только определённую часть, отмечая пропущенное чёрточками. Конструктор «испытывает» робота, диктуя ему слова. При выборе материала и способа записи преподаватель должен исходить из существующей проблемы: если ученик не дописывает конец слова, то пусть записывает только две последние буквы, если пропускает буквы в середине слова – только две средние буквы. Например, слово *пружинка* может выглядеть вот так:

пр_ _ _ _ _
_ _ _ жи _ _ _
_ _ _ _ _ ка
«Словесный мяч»

Упражнение родилось из известной и популярной детской игры, когда один игрок говорит слово, а второй должен продолжить, называя слово на последнюю букву прозвучавшего слова. В модифицированном варианте, кидая мяч вместе со словом противнику, называем слова не только на последнюю, но и на предпоследнюю букву, на третью с конца и т.п. Упражнение универсально: в него можно играть как вдвоём, так и целой группой, перекидывая мяч либо по кругу, либо в беспорядке, кому как захочется. Такая игра в увлекательной форме позволяет быстро выработать у детей умение представить графическое выражение слова, отрабатывается механизм переключения. Через некоторое время хорошо перейти на более сложный уровень: например, подбирать существительные только женского рода, только 1-го склонения, подбирать глаголы только I спряжения (вариации на каждую теоретическую тему), а преподаватель может в любой момент изменить номер буквы, на которую нужно придумывать слова.

«Бухгалтер»

Преподаватель называет слова с одинаковым количеством букв. Ребёнок мысленно представляет эти слова записанными в столбик. Удерживая представление в голове, он должен назвать определённую по счёту букву во всех словах. Например, преподаватель говорит: «Сом, жук (вагон, пушка, лимон; торт, холм, куст) – вторая (третья) буква».

Количество слов может быть от 2 до 4, букв в словах – от 3 до 7. Такое задание формирует умение мысленно видеть и прописывать слова, запоминать их образ, концентрировать внимание, удерживать звуковую и буквенную структуру слова в памяти.

Специфика предложенных методов и приёмов состоит в том, что их применение возможно при любом уровне языкового развития ребёнка, при занятиях группами и индивидуально.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО БИОУПРАВЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ АДАПТАЦИОННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Давлиева Фарида Фоатовна,

*учитель-логопед первой квалификационной категории
МБОУ ППМС «Центр диагностики и консультирования» НМР РТ*



Давлиева Ф.Ф.

Высокие стрессовые ситуации и эмоциональные нагрузки не проходят для здоровья человека бесследно, в частности, наблюдается значительное увеличение распространенности психосоматических и нервно-психических заболеваний. Ни у кого не вызывает сомнения, что предотвратить эти нарушения гораздо проще, чем впоследствии корректировать проявления заболевания. Профилактические мероприятия важны еще и потому, что они расширяют возможности личности в формировании своего здоровья и здорового образа жизни.

Программа «Комфорт» является универсальной методикой коррекции

и развития адаптационных возможностей. Она предназначена для работы с различными возрастными группами и позволяет решать комплексные задачи. Детям и подросткам требуется особая помощь в преодолении тех проблем, с которыми им приходится сталкиваться при обучении в школе, общении с окружающими, в выборе жизненного пути. Действительно эффективной будет та помощь, которая расширяет возможности личности, предоставляя ей новые возможности самореализации. Программа «Комфорт» позволяет заниматься с детьми, начиная с 3х летнего возраста, поэтому ее можно включать в комплекс развивающей и коррекционной работы с детьми специалистами детских садов, начальной школы, общеобразовательных и лечебно-профилактических учреждений.

Для детей и подростков она может использоваться в следующих направлениях:

коррекция – коррекция психоэмоциональных нарушений, состояний при психосоматических заболеваниях, логопедическая коррекция;

развитие- обеспечение благоприятных условий развития детей, обеспечение процессов личностного развития, расширение возможностей социально-психологической адаптации;

оздоровление и профилактика - оптимизация функционального состояния_ снижение стрессовой нагрузки и проявлений дистрессовых реакций, обучение эффективным методам саморегуляции.

Использование программы в детских дошкольных учреждениях позволит провести с малышами профилактическую работу по предупреждению возникновения психосоматических и нервно-психических нарушений, обеспечить максимально благоприятный условия для развития ребенка и его адаптации к школьному обучению.

В школьных условиях обеспечит создание здоровьесберегающей среды, поможет решить задачи коррекции таких часто встречающихся нарушений, как снижение концентрации внимания, работоспособности, произвольного контроля поведения, логопедические проблемы. Интеллектуальные и эмоциональные нагрузки преодолеваются значительно легче за счет нормализации функционального состояния, что позволяет школьникам успешнее адаптироваться к учебному процессу. В специализированных психолого-педагогических медико-социальных центрах позволит проводить коррекционную работу, направленную на оптимизацию психофизиологического состояния, нормализацию психоэмоционального состояния детей, коррекцию нервно-психических отклонений в развитии.

В оздоровительных и лечебно-профилактических учреждениях применение программы «Комфорт» позволит создать благоприятные условия для проведения основного лечения, снизить эмоциональную нагрузку, проводить мероприятия по общему оздоровлению.

Биоуправление –это обучение человека новой для него деятельности, новым навыкам. Но это особая форма обучения. Ее специфичность состоит в том, что обучаются системы организма, произвольно не контролируемые, и осуществляется это при помощи специализированных технических средств.

При реализации методов функционального биоуправления (ФБУ) происходит регистрация физиологических параметров организма (при помощи специальной аппаратуры) и преобразование их в сигналы обратной связи, которые человек воспринимает в виде звукового или зрительного ряда. Таким образом, тренирующийся человек имеет редкую возможность в режиме on-line увидеть или услышать сигналы, соответствующие состоянию функций его организма, а кроме того, в режиме реального времени отследить, какие изменения происходят в процессе выработки навыка саморегуляции. В момент тренировки происходит сопоставление-идентификация телесных ощущений человека и информация об этих ощущениях. Использование объективных данных позволяет избежать субъективных оценок успешности действий обучающегося в тренинге и обеспечивает его высокую эффективность. Во всех случаях биоуправления произвольным функциям организма «обучаются» не отдельные органы, а нервные механизмы, регулирующие деятельность этого органа. Следовательно, функциональное биоуправление, являясь методом обучения, способствует активации функциональных резервов мозга. Применение программы «Комфорт» помогает достичь значительных результатов:

*в лечении и коррекции нарушенных состояний- при психосоматических заболеваниях и при психоэмоциональных нарушениях;

*в восстановлении ресурсов организма –при реабилитации после значительных физических и психоэмоциональных нагрузок, болезней, при постстрессовых нарушениях;

*в коррекции логопедических нарушений –при коррекции заикания, логоневрозов, постановке речевого дыхания, для постановке профессиональной речи и вокального дыхания.

*в обучении и тренировке новых возможностей – при работе по повышению работоспособности, поддержании высокой концентрации внимания, расширению возможностей произвольного контроля поведения и произвольной регуляции состояния, обучению профессионально важным качествам.

Эти возможности позволяют использовать систему в работе психологов, психотерапевтов, спортивных психологов, врачей-терапевтов, реабилитологов, логопедов, дефектологов.

Особенностью применяемой в программе технологий функционального биоуправления является то, что ее эффективность основывается на использовании универсальных естественных механизмов адаптации человека. В ходе работы активизируются, уточняются и восстанавливаются внутренние ресурсы организма, происходит обучение произвольному поддержанию оптимального состояния, формируются устойчивые навыки саморегуляции.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Оленичева Людмила Александровна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории*

ГБОУ «Нижнекамская школа–интернат для детей с ОВЗ»



Народная мудрость гласит: « Если думаешь о завтрашнем дне – сей зерно. Если на 10 лет вперед – сажай лес. Если же на 100 лет – воспитывай детей»

Важнейшим компонентом процесса воспитания, без которого нельзя говорить о гармоничной личности, является формирование и развитие патриотических чувств. Патриотическое воспитание - это основа государственности, условие силы народа, единство и величие России. Проблема патриотического воспитания одна из актуальнейших была во все времена, остается такой и сейчас.

Оленичева Л.А.

Как же решить проблему патриотического воспитания учащихся? Патриотическое воспитание личности – сложный процесс. Воспитание патриотических чувств происходит в результате формирования личности в целом и в результате специального воздействия на эмоциональную сферу человека.

Дети с нарушенным слуха имеют проблемы в развитии высших психических функций, что усложняет обучение и воспитание. Процесс воспитания накладывается на процесс обучения и направлен на всестороннее развитие личности глухого обучающегося с учетом его возможностей и индивидуальных особенностей. Психическое, речевое и личностное развитие при нарушенном слухе ведут к замедлению формирования нравственных представлений, что замедляет воспитание всесторонне-развитой личности. Нужно максимально использовать все возможности учащихся с нарушением слуха.

Важнейшее место среди средств воздействия на ум и сердце ученика занимают уроки литературы. Бесспорно, что литература призвана воспитывать личность, влиять на её духовность и нравственность. Художественные произведения содержат огромный материал для воспитания дружбы, взаимопонимания, трудолюбия и, конечно, патриотизма. Литература не только открывает, расширяет окружающий мир для любого учащегося, но и

мир чувств, переживаний. Она затрагивает самые отдаленные уголки души, учит сопереживать, сочувствовать, что становится самым важным для детей с нарушением слуха.

Необходимо сделать так, чтобы любое художественное произведение нашло отклик, вызвало эмоции у нашего обучающегося. Только после того, как это случилось, можно учить размышлять о духовном подвиге, самопожертвовании, о героизме и отваге. Патриотическое чувство зарождается из любви к своей “малой Родине”, проходит через множество этапов, поднимается к патриотическому самосознанию до любви к своему Отечеству. От изучения, понимания, осознания проблемы, темы, идеи одного произведения глухим и слабослышащим учеником, от одной беседы, от одной важной, сложной эмоциональной работы к другой патриотическое чувство постепенно углубляется и крепнет.

Все методические приемы обучения литературе направлены на общение читателя с книгой, которого у учащихся с нарушением слуха не происходит бес посредника или руководителя. Задача учителя литературы заключается в том, чтобы организовать, создать процесс обучения так, чтобы художественное произведение обогащало социальный опыт глухих и слабослышащих. Важную роль в развитии эмоциональных чувств, в том числе и патриотических, имеет понимание внешних эмоций других людей. Только настоящие переживания могут вызвать настоящие чувства.

Изучаемые в школе литературные произведения, являются частью культурного достояния народа, которые воспитывают, укореняют нравственный стержень личности. Многие зависят от встречи с книгой, которую для глухих и слабослышащих чаще всего организует учитель, увлекая гражданственностью деяний, благородством чувств человека героических эпох. Учитель, располагая многообразием художественных образов, сюжетов, может провести беседу так, чтобы она стала основой для воспитания чувства патриотизма.

Вызывают неподдельный интерес, приближают изучаемый материал к жизни интегрированные уроки литературы и истории. Произведения, основанные на реальных событиях, раскрывают, делают для учащихся события истории России ярче, а страницы произведений живыми и находят эмоциональный отклик у ученика. Так при изучении стихотворения «Бородино» М.Ю. Лермонтова, учащиеся говорят о простом русском народе, о цене, которой досталась победа. Душевную щедрость, стойкость и мужество перед лицом страданий и лишений, чувство долга и верность увидели учащиеся в характере героинь поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины», рассказывающей о женах декабристов, участников восстания на Сенатской площади Петербурга в 1825 году.

Дети с нарушением слуха на уроке активно, заинтересованно ищут ответы, используют ранее полученные знания, речевые навыки, учатся общаться, высказывать свою точку зрения. Ученики получают возможность посмотреть на проблему с различных позиций, сделать свой выбор, высказать свою гражданскую позицию. Решить эти и много других задач на уроке при изучении художественного произведения позволяет проблемный метод. Жаркие споры вызвала повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», прославляющая боевое товарищество и осуждающая предательство. Чувство восхищения вызывает у учащихся подвиг главного героя и его сына и дает представление о храбрости, мужестве, преданности Родине - важнейших чертах патриотизма.

Обучающиеся должны знать, что война в действительности – зло, жестокость, смерть. И помогут в этом произведения о Великой Отечественной войне. Ученики, анализируя поступки и поведение главного героя поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин» отмечают, что он даже в таких трудных условиях сохраняет жизнелюбие и лучшие человеческие качества, свято верит в победу и в товарищей. Подростки с нарушенным слухом в процессе анализа образа героя размышляли о смысле существования человека в обществе, о его ответственности за свое поведение, потому что герой этого произведения не оставил их равнодушными.

Воспитание осознания ученика себя частью своей страны, воспитание чувства гордости за историю, культуру, талантливых соотечественников - важный момент патриотического воспитания. Почувствовать себя сопричастным к событиям произведения помогают

творческие задания: исследование текста, ассоциативный ряд, опорный конспект, работа с тестами, нетрадиционные домашние задания.

Работая в 6 классе, я ставлю перед собой задачу: заинтересовать учеников самим процессом чтения военно-патриотической литературы и организую работу по обсуждению тематики произведений, определению ключевых слов и понятий. В 7 классе проблемы патриотического воспитания усложняются - дать учащимся знания по военно-патриотической тематике, выработать умения применять знания на практике. В этом классе можно организовать работу с привлечением дополнительного материала. В старших классах на первый план выдвигается бережное отношение к прошлому России: продолжение традиций наших дедов, собственная точка зрения на патриотическое воспитание.

Таким образом, работая в школе для детей с ОВЗ, особое внимание уделяю анализу художественных произведений, соответствующих целям и психологическим особенностям ребят, которые формируют определенные убеждения, систему ценностей. Это приводит к возникновению гражданских свойств личности. «Путь к вершине долга, долга перед обществом, Отечеством учитель видит в том, чтобы с первых шагов своей сознательной жизни ребенок прикасался сердцем к человеческим судьбам. Чтобы чужие судьбы входили в его сердце, стали глубоко личным делом, чтобы через человеческие судьбы прошел путь к познанию высших интересов» - писал В. А. Сухомлинский. Только с помощью изучения художественной литературы возможно воспитать истинного патриота своей Родины.

СОДЕРЖАНИЕ ТРУДОВОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ ГЛУХИХ И СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ

*Сквородина Лариса Анатольевна,
учитель технологии высшей квалификационной категории
ГБОУ «Нижекамская школа-интернат для детей с ОВЗ» НМР РТ*

*«Ничто в жизни не достигается без труда»
Гораций, древнеримский поэт*



Сквородина Л.А.

Вопросам профессионально-трудовой подготовки всегда уделялось большое внимание в школах для детей с нарушениями слуха. Профессионально-трудовое обучение как учебный предмет в специальной школе охватывает все классы — с подготовительного по 12-й. Профессионально-трудовое обучение и воспитание призвано решать следующие задачи:

- обучать учащихся политехническим знаниям и профессионально-техническим умениям и навыкам;
- воспитывать любовь к труду и уважение к людям труда;
- развивать техническое мышление и творческие способности;
- способствовать всестороннему развитию личности школьника с нарушениями слуха;
- повышать уровень общего и речевого развития на основе принципа речевой коммуникации при широком использовании остаточного слуха;
- осуществлять профориентационную работу, готовить учащихся к профессионально-трудовой деятельности в различных сферах народного хозяйства.

В школе глухих оно осуществляется в 3 этапа:

I этап - предметно-практическое обучение и выращивание растений в подготовительном, 1-4 классах.

II этап - общетрудовая подготовка в 5-8 классах с дифференцированным обучением мальчиков и девочек: а) технический труд - для мальчиков; б) обслуживающий труд - для

девочек. Эта подготовка является базой для последующего профильного и профессионального обучения в 8-12 классах.

III этап - общетрудовая, профильная и профессиональная подготовка в 8-12 классах.

Главной целью предмета «Технология» является подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в современном информационном постиндустриальном обществе.

К моменту поступления детей с нарушениями слуха в школу у них наблюдается заметное отставание в развитии мыслительных операций и наглядно-образного мышления в сравнении со слышащими сверстниками. Глухие дети, даже в процессе овладения речью, довольно долго продолжают отставать от слышащих сверстников и задерживаются на стадии наглядно-образного мышления. Наглядные формы мышления у них преобладают над понятийными.

Наглядно-образное понимание значения слова глухого школьника приводит к своеобразной многозначности употребляемых слов. Таким образом, глухие дети в своей речи и мышлении оперируют пока еще зрительными образами, а не понятиями. Они имеют очень скудный словарный запас, причем для них эти слова обладают совершенно иным значением, чем в речи слышащих.

Реализуя принцип коррекционной направленности обучения в школе глухих, исследователи под руководством С.А. Зыкова ввели в учебный процесс младших классов предметно – практическую деятельность как специфическое средство развития неслышащих школьников, поскольку она в наибольшей степени отвечает характеру их познавательной деятельности. Целесообразность поведения глухих школьников свидетельствует о том, что они осваивают в практическом плане операции анализа, синтеза, обобщения, сравнения, хотя и с заметным своеобразием. В процессе предметно – практического обучения, как отмечают сурдопсихологи, создаются условия для развития у детей наглядного мышления, которое играет важную компенсаторную роль. Полноценное наглядное мышление в единстве с речью способствует успешности перехода к понятийным формам мыслительной деятельности.

Задачами I этапа является развитие детей в разных аспектах. Уроки ППО создают политехническую базу для дальнейшего общего и трудового обучения глухих в средних и старших классах.

Основной формой организации предметно-практического обучения является урок, который имеет свою специфическую структуру, включающую основные этапы работы над изделием, в том числе ознакомление с видом и объектом деятельности, планирование деятельности, подготовку материалов и инструментов, изготовление изделия и отчет о работе.

ППО развивает детей сразу во многих планах. Здесь у детей формируется речь, но это не уроки развития речи. На уроках ППО детям сообщается много природоведческих сведений, но это не уроки природоведения. На уроках ППО дети учатся лепить, вырезать, работать с бумагой, картоном и т. д., но это не уроки ручного труда. Это специальный учебный предмет со своими задачами, своим содержанием, своими формами и методами работы.

Основная задача урока предметно – практического обучения, заключающаяся в том, чтобы обеспечить развитие и подготовку детей к успешному усвоению школьных программ, определяет прочные связи данного предмета со всеми другими уроками. С.А.Зыков отмечал, что овладение содержанием уроков ППО «значительно облегчает школьникам усвоение учебного материала по общеобразовательным предметам».

Изготавливая различные объекты, учащиеся знакомятся с их названиями, со словами, обозначающими качества объектов, их деталей и т.д., усваивают названия применяемых материалов и инструментов. Однако дело не в том, что благодаря предметно – практической деятельности расширяется словарный запас учащихся. Важно то, что каждое усваиваемое слово необходимо ребёнку для общения с товарищами, с учителем. Без общения оказывается невозможным совместное изготовление предметов. Содержанием разговора детей являются сообщения, просьба, вопросы, связанные с подготовкой и осуществлением предметно – практической деятельности, высказывания о характере и порядке предстоящей операций.

В связи с коллективным изготовлением изделий дети учатся организовывать труд друг друга. Руководитель работы (бригадир, «маленький учитель», дежурный) даёт поручения, инструкции о том, что и как надо делать. Дети выполняют эти задания, при необходимости задают уточняющие вопросы. Содержанием общения школьников является не только обсуждение предстоящей работы. Большое внимание уделяется обучению глухих детей умению рассказывать о выполнении задания, отчитываться о проведённых действиях.

На уроках предметно – практического обучения (ППО) у детей формируется речь как средство общения. Решение этой очень сложной задачи происходит в естественных условиях при изготовлении различных объектов, когда у детей формируются потребность в слове, понимание речи и умение ею пользоваться, которые затем совершенствуются на других уроках.

Задачей уроков ППО является развитие мышления. В ходе предметно – практической деятельности дети учатся различать предметы по цвету, форме, величине; выделять признаки конкретных предметов; сравнивать предметы с выделением общего и различий; распознавать предметы по описанию; делать элементарные выводы и обобщения; устанавливать причинно-следственные связи; у школьников формируются умственные действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение, планирование и др.).

Программы трудового обучения для глухих и слабослышащих детей предусматривают преемственное развитие знаний и умений, полученных учащимися в подготовительном, 1-4 классах, при выполнении работ на уроках предметно – практического обучения (ППО). В свою очередь, содержание трудового обучения в 5-7 является базой для последующего профильного и профессионального обучения в 8-12 классах.

Основной организационной формой трудового обучения как на I, так и на II этапе является урок. Но если уроки ППО проводит классный учитель, то уроки трудового обучения проводит учитель труда. Проводятся они в школьных учебных мастерских и кабинете обслуживающего труда. Основное содержание новых программ отводится практическим работам, что примерно составляет 50-75% учебного времени. Особое внимание уделяется ознакомлению глухих школьников с техникой безопасности и культурой труда.

На II этапе учебная программа предусматривает изучение теоретического материала, технологии, развитие чертёжно-графической грамотности, чтение технической и технологической документации. Этот этап предусматривает раздельное обучение мальчиков по техническому труду, девочки изучают обслуживающий труд.

На данном этапе трудового обучения наряду с общими задачами решаются и специальные. К ним относятся обучение школьников элементарным приёмам обработки материалов, изучение элементов техники и технологии, ознакомление с элементами организации труда и основ производства.

Программа по техническому труду для мальчиков включает элементы машиноведения, графической грамоты, технологию обработки древесины и древесных материалов, металлов и сплавов, электротехнические работы. Самым большим разделом является технология обработки материалов.

При изучении каждой темы учащиеся получают определённые технические сведения и выполняют практические работы, в содержание которых входит изготовление деталей или их соединение в целом изделия разными способами.

Обслуживающий труд для девочек содержит технологию приготовления пищи и обработки тканей, а также электротехнические работы. Основным разделом является технология обработки тканей, куда включаются элементы материаловедения и машиноведения, моделирования и графической грамоты, изучение техники работы на швейных машинах, изготовление швейных изделий. В процессе практической деятельности школьницы учатся пользоваться чертежами, инструментами, читать и оформлять чертежи, разрабатывать модели, составлять эскиз изделия. В процессе изучения материаловедения учащиеся получают сведения о различных видах волокон и тканей.

Программа школьного курса «Технология» предусматривает выполнение учащимися в каждом классе, начиная с пятого, проекта – творческого задания интеллектуально –

практического характера из различных областей деятельности – учебной, производственной, бытовой, культурной и др.

Проектный метод обучения предполагает, что проектирование выполняется не под опекой преподавателя, а вместе с ним, строится не на педагогическом диктате, а на педагогике сотрудничества, когда учитель превращается в консультанта, опытного руководителя творческой деятельностью учащихся. Работа над проектом начинается с выбора и обоснования темы, проведения мини-маркетингового исследования, определения цели проекта и решаемых задач. После этого ученики приступают к просмотру литературы, анализу конструкций существующих аналогичных изделий, отмечают их достоинства и недостатки. На основании этого анализа и разрабатывается конструкция нового изделия, которая должна иметь максимум отмеченных достоинств и минимум недостатков. Выполнение творческого проекта обязательно завершается его защитой перед всем классом. Такая защита помогает выработать единство требований и подходов к проектным работам со стороны руководителя, стимулирует формирование у учащихся чувства ответственности, вносит в учебный процесс дух здоровой состязательности, позволяет не только знакомить коллектив с работой всех, делать учащимся определенные выводы по своей работе в сравнении с другими, включая самооценку, но и помогает им развивать способности отстаивать свои творческие идеи.

В процессе обучения в 5-7 классах глухие учащиеся должны получить основательную общетрудовую подготовку политехнического характера, способствующую их профессиональному самоопределению, гражданскому становлению, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию.

Глухие школьники испытывают значительные затруднения в чтении технической и технологической документации. В умении планировать свою трудовую деятельность, в решении ряда технических и технологических задач. Поэтому все практические работы следует начинать с разработки технической и технологической документации (технический рисунок; чертёж; эскиз; инструкционная или технологическая карта, которая представляет собой план предстоящей работы, объединённый с заявкой на инструменты и материалы. И имеет ряд таких граф, как эскиз, оборудование, приспособления, примечание-инструкция) с постепенным усложнением их по классам до уровня производственных технологических карт.

Для практических работ в соответствии с имеющимися возможностями выбирается такой объект, процесс или тема проекта для учащихся, чтобы обеспечить охват всей совокупности рекомендуемых в программе технологических операций. При этом необходимо учесть посильность объекта труда для школьников соответствующего возраста, а также его общественную или личную ценность.

Основной формой обучения в технологии является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы, творческие или проектные работы. Все виды практической деятельности в программах основной школы направлены на освоение различных технологий обработки материалов, преобразования энергии информации, объектов природы и социальной среды. Лабораторно-практические работы выполняются по темам, связанным с изучением материалов машин и механизмов, проведением опытов и исследований в темах по сельскохозяйственному труду.

Каждый раздел программы и включенные в них темы предусматривают знакомство с профессиями в области труда, связанного или с обработкой конструкционных и поделочных материалов, или с производством и обработкой пищевых продуктов и многое другое, что способствует выявлению осознанного профессионального самоопределения учащимися.

Успешное внедрение средств ИКТ в процесс обучения способствует улучшению усвоения материала школьного курса технологии, расширению возможностей для продолжения образования в средних и высших учебных заведениях, улучшению подготовки к жизни и труду в различных сферах производства; приведут к успешной интеграции лиц с нарушениями слуха в обществе.

Поскольку ведущей деятельностью пятиклассников остается игра, в процесс обучения включены элементы игровых технологий. Теоретический материал преподносится в форме бесед, поисковых и самостоятельных работ. Согласно требованиям СанПиН 2.4.2.1178-02 длительность практической работы на уроках технологии для обучающихся в 5-7 классах не превышает 70% времени занятий. Длительность непрерывной работы по основным трудовым операциям для обучающихся в 5 классах – не более 10 минут, в 6-12 минут, в 7-16 минут. На выполнение творческих проектов выделяется около 25% общего времени интегративно в течение учебного года.

На III этапе трудового обучения - в 8-12 классах - осуществляется общетрудовая подготовка, предусматривающая овладение глухими школьниками едиными для всех профилей знаниями, умениями и навыками по планированию, организации и самоконтролю своего труда.

Общетехническая подготовка, которая строится с учетом специфики избранного учащимся профиля подготовки; специальная профессиональная подготовка, целью которой является формирование у учащихся первоначальных умений и навыков труда по избранной специальности.

Обучение на этом этапе проводится на базе учебно-производственных комбинатов, учебных цехов, участков промышленных предприятий Общества глухих.

Большой удельный вес в старших классах занимает общественно-полезный, производительный труд, а также трудовая практика учащихся, удельный вес которой составляет до 60% учебного времени.

Каждый период трудового обучения предусматривает развитие самостоятельности и активности школьников, их творческих способностей, активизацию познавательных возможностей, развитие речевой коммуникации и применение общеобразовательных знаний в практической деятельности. Следует подчеркнуть коррекционно-компенсаторную направленность профессионально-трудовой подготовки в специальной школе для глухих и слабослышащих учеников. Она способствует развитию сенсорных способностей, обогащает чувственный опыт учащихся, создает условия для формирования речи в процессе деятельности, активизирует словарь, содействует усвоению и активному употреблению в речи технической и технологической терминологии. На уроках трудового обучения, в процессе общественно полезного труда, внеклассной работы по техническому творчеству предусматриваются меры для обеспечения безопасности труда, личной гигиены учащихся. С этой целью перед выполнением практических работ, началом общественно полезного труда необходимо проводить дополнительный инструктаж учащихся.

Трудовое обучение должно не только формировать у глухих учащихся трудовые умения, навыки и знания, не только осуществлять трудовое воспитание – оно является основой их профессионального самоопределения. Одним из главных компонентов повседневной, специально организованной деятельности является профессиональная ориентация. В основных своих звеньях, таких, как профпросвещение, профинформация, профконсультация, профессиональный отбор, социально-профессиональная адаптация, она должна быть направлена на активизацию внутренних ресурсов личности глухого, на формирование его профессиональных интересов, на коррекцию профессионального выбора. Для этого используют все средства психолого-педагогического воздействия, медико-физиологической и профессиональной диагностики, профессионального консультирования и социальной поддержки. К этой работе должны широко привлекаться школьные психологи, социологи, дефектологи, врачи и все педагоги, участвующие в учебно-воспитательном процессе обучения в конкретном классе, группе, с конкретным учеником. Используя активную и информативную формы профориентационной работы, глухих учащихся необходимо включать в профессионально-трудовую деятельность так, чтобы они в полной мере могли реализовать себя в профессии, адаптироваться и реабилитироваться в трудовых коллективах как глухих, так и слышащих.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Молина Марина Васильевна,

учитель химии

высшей квалификационной категории

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21» НМР РТ



Молина М.В.

Все наши дети учатся в школе. Знания, которые они получают в процессе обучения, используются по-разному. Целью образования является получение определенного результата учащимися, что должно способствовать их самоутверждению в обществе. Так ли, что любой ребенок может добиться своей намеченной цели? В настоящее время очень много говорят о том, что все дети должны обучаться в одинаковых условиях. Инклюзия, что это такое?

Инклюзия – это обучение детей с особыми потребностями в обычных общеобразовательных школах.

Доказано, что, если в классе все обучающиеся похожи друг на друга, то страдают от этого одинаково все: и хорошо успевающие, и середнячки, и неуспевающие, у них плохо развивается критическое мышление, замедляется развитие самодисциплины и справедливой оценки. Значит, для успешного самоутверждения и развития, дети разных способностей должны обучаться в одинаковых условиях, в том числе и дети с ОВЗ.

Любому учителю работать в разнородном классе нелегко, но успех того стоит - по мнению ученых, в таких условиях могут корректироваться очень серьезные задержки в развитии.

Учитель является основным действующим лицом. Большую часть своего времени он проводит в детском коллективе, поэтому к решению проблемы, как провести урок, где учатся дети, в том числе и с ОВЗ, можно подходить по-разному. Считаю, что можно составить план отдельно - для всего класса и для ребенка с особыми образовательными потребностями или сделать общий план с использованием в нем особых заданий для ребенка, который нуждается в индивидуальном дополнительном внимании.

Всвоей работе, непосредственно в составлении плана урока, я включаю задания в общий план.

Приемы и методы могут быть разные, главное для меня - правильно отразить в ходе урока линию деятельности ребенка с ОВЗ, чтобы он не потерялся, чувствовал себя на равных с детьми «нормы».

Каждый этап занятия обязательно фиксирую, ориентируя учащихся на то, что они уже сделали и что им предстоит еще сделать.

Подведение итогов становится своеобразным стержнем, который заставляет учащихся вникнуть в более сложную работу. Особенно этот аспект важен для ребенка с ОВЗ.

Работая с детьми ОВЗ, я каждый раз убеждаюсь, что это особая категория, которая требует постоянного внимания и чего-то нового... Обязательно меняю виды деятельности на уроке, благодаря чему у ребенка в процессе усвоения материала задействованы все анализаторы: слух, зрение, память, логическое мышление.

Например: при формулировании заданий для детей с ОВЗ:

1. Стараюсь, чтобы задание было как в устной, так и письменной форме. В этом мне помогают карточки. Прежде чем дать их ребенку, всегда зачитываю сама задание, обращая внимание на сложные моменты.

2. Задание должно быть компактным, точным.

3. Создаю условия, чтобы ученик закончил свою работу, что стимулирует его к достижению конечного результата, получению положительной оценки.

При выполнении, а затем при оценивании работы ребенка обязательным моим приемом является:

1. Отметить хорошее поведение.

2. При выполнении работы обязательно подойти, возможно похвалить, проговорить, на какую оценку он уже выполнил свое задание на данном этапе, или что еще нужно доделать, чтобы получить положительную оценку.

3. Если работа выполнена с ошибками, даю возможность доработать, подумать, переписать, чтобы получить лучшую отметку (в дальнейшем учитываю отметку за переделанную работу).

4. Использую систему оценки: «зачет-незачет».

Иногда ребенок с ОВЗ испытывает трудности, чтобы ответить перед всем классом. В этом случае я даю возможность поработать ему в малой группе, ответить на полученное задание своему соседу по парте. Ведется своеобразный диалог между детьми, что дает очень хороший результат. Система взаимоконтроля является необходимой частью моей работы.

Химия - наука о превращениях веществ, поэтому всех детей привлекают интересные опыты, открытия, а детей с ОВЗ особенно. Задания исследовательского характера всегда присутствуют на моих уроках. Выполняя практическую работу, например в 8 классе «Свойства оксидов, оснований, кислот, солей», ребенок сам проводит свой эксперимент, составляет ход работы, записывает наблюдения, делает выводы. Контролируя ход выполнения эксперимента, обязательно поощряю, хвалю ребенка, что позволяет поверить в свои силы и способности. Учащиеся с ОВЗ очень любят такие уроки, а в моем предмете их достаточно много.

На уроках в 9 классах часто провожу уроки-семинары. Традиционно это уроки освоения новой темы или обобщение. Например: «Повторение по темам «Неметаллы», «Химия и жизнь». За несколько уроков до проведения семинара напоминаю учащимся тему, дату, список литературы. Класс распределяется на группы для работы по определенной теме. Ребенок с ОВЗ получает от меня специальное задание, которое он сможет сделать хорошо, что должно поднять его самооценку. Задание должно быть точным и небольшим по объему. А вот путь ребенка к выполнению задания индивидуальный, креативный. Он может воспользоваться энциклопедией, справочником, интернет ресурсами и др. В назначенный день каждый приносит весь найденный материал, на уроке оформляют групповой отчет в виде газеты, защищают свою тему. Ребенок с ОВЗ защищает, делает свои выводы в той части проекта, которую готовил он.

Во время проведения недели химии ребята с ОВЗ составляют кроссворды, ребусы. Получают индивидуальные задания: подготовить сообщение о выдающихся ученых – химиках, написать реферат по определенной теме, выпустить газету.

Считаю, что каждый урок – это, прежде всего, корректирование саморазвития ребенка, его способностей и поэтому стараюсь включать детей с ограниченными возможностями здоровья в разнообразную работу. Моя цель – сформировать у детей с ОВЗ комплекс универсальных учебных действий, обеспечивающих знания: научиться учиться, а не овладеть ребенком конкретными предметными знаниями.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ



Ганькина Е.Г.

*Ганькина Елена Гавриловна,
учитель начальных классов*

первой квалификационной категории

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21» НМР РТ

Речь детей с задержкой психического развития (ЗПР) удовлетворяет потребности повседневного общения и не имеет грубых нарушений лексики и грамматического строя, но им трудно грамотно выразить свои мысли, речь их отличается бессвязностью, отсутствием логики, ясности,

выразительности. Речь таких детей отличается бедностью словаря и грамматических конструкций, у них недостаточно развит фонематический слух.

Это выдвигает необходимость при обучении детей с ЗПР применять особые коррекционно-педагогические воздействия, сочетающиеся с лечебно-оздоровительными мероприятиями. При этом нужно осуществлять индивидуальный подход с учётом характерных для каждого ребёнка затруднений. Учебный материал должен преподноситься *небольшими дозами*; его *усложнение* следует осуществлять *постепенно*. Необходимо приучать ребёнка пользоваться ранее усвоенными знаниями. Известно, что дети с ЗПР быстрее утомляются. В связи с этим их целесообразно *переключать* *содного вида деятельности на другой*. Кроме того, надо *разнообразить виды занятий*. Очень важно, чтобы предлагаемая деятельность осуществлялась *с интересом и эмоциональным подъёмом*. Этому способствует использование на уроках *красочного дидактического материала и игровых моментов*. Очень важно говорить с ребёнком *мягким, доброжелательным тоном и поощрять его за малейшие успехи*. Таким должен быть общий педагогический подход к детям с задержкой психического развития.

Работа по развитию речи требует разнообразных приёмов и средств, так как в процессе занятий меняются учебная ситуация и мотивы речи. Учитывая возраст детей, лучшим из методических приёмов я считаю игру.

Уникальность игры в том, что именно игра и есть та деятельность, в процессе которой формируется человеческое воображение, без которого невозможно никакое творческое проявление личности. Почти каждое учебное упражнение или задание я стараюсь преподнести детям в виде интересной увлекательной игры.

Учитывая особенности речевого развития детей класса, я решила вести работу в нескольких направлениях:

- работа над звукопроизношением;
- работа над развитием фонематического слуха;
- работа над развитием лексико-грамматического строя речи;
- работа по обогащению словарного запаса детей.

Хотелось бы подробнее остановиться на каждом из выбранных мною направлений и рассказать об используемых в моей работе методах и приёмах.

Работа над звукопроизношением и развитием фонематического слуха.

Начиная с подготовительного периода обучения грамоте, я включаю во все уроки артикуляционную, пальчиковую и дыхательную гимнастику. Это занимает не более 3-5 минут. Дети с удовольствием выполняют упражнения.

«Построить забор»

Цель. Выработать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.

Описание. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние и верхние зубы (как при произнесении звука и). Удерживать в таком положении губы под счёт от 1 до 5-10.

«Сделать трубочку»

Цель. Выработать движение губ вперёд.

Описание. Вытянуть сомкнутые губы вперёд трубочкой. Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

Особенно детям нравятся игры с пальчиками, требующие энергичных движений кистей рук и сопровождающиеся стихотворными строчками.

Зайка шёл, зайка шёл,

Капусту нашёл, сел, поел и опять пошёл.

Зайка шёл, зайка шёл,

Морковку нашёл, сел, поел и опять пошёл.

(Имитировать движения ходьбы, приседания, показывать, как ест зайчик)

Развитие фонематического слуха я начала с простейших упражнений типа:

- «Подними карточку, если услышишь заданный звук».

- «Чудо-дерево» - украсить дерево игрушками или картинками, в названии которых имеется соответствующий звук.

- «Подбери картинки, где изображены предметы, название которых начинаются со звука «И».

- «Кто больше?» - детям предлагается сюжетная картинка, на которой изображены предметы с заданным звуком. После рассматривания картинки дети называют слова, в названии которых имеется заданный звук.

Постепенно задания усложнялись:

- Определить местоположение звука в слове – в начале, в середине или в конце слова;

- Работа со звуковой линейкой. Учитель называет слово, а дети с помощью звуковой линейки определяют количество звуков в слове.

- «Угадай-ка» - нужно угадать, какое слово получится из первых звуков слов, которые встречаются в названиях предметных картинок (Например: сок, осы, носок – сон; ключ, обруч, топор - кот). Или из последних звуков.

- Отгадай загадку и запиши отгадку-схему. Дети записывают отгадку в тетрадь по чтению разноцветными ручками: гласные – красным цветом, твёрдые согласные – синим цветом, мягкие согласные – синим цветом.

- Разучивание пословиц и скороговорок, которые очень нравятся детям.

Все задания на уроке выполняются коллективно. При разборе более сильные дети отвечают на сложные вопросы, слабым детям стараюсь давать более лёгкие вопросы, чтобы каждый ребёнок мог почувствовать свои силы и обрести уверенность.

Работа над развитием лексико-грамматического строя речи.

Ведущим механизмом формирования грамматического строя речи является овладение ребёнком закономерностями языка, языковыми обобщениями. Эти процессы чрезвычайно сложны, особенно для детей с нарушениями речи. Такие дети неправильно употребляют родовые, числовые, падежные окончания имён существительных, местоимений, прилагательных, допускают стойкие ошибки в согласовании глаголов с существительными и местоимениями, неправильно употребляют предложно-падежные конструкции.

Даже сами родители нередко замечают, что ребенок путает окончания, говоря, например, что «тапочки под кроватью», «книга на столе», «взяли под стола», «много деревьев» и т.д. Однако родители не считают это каким-то дефектом. Лишь после перехода ребенка в третий класс, когда возникает необходимость овладения морфологическим принципом письма, связанным с изучением грамматических правил, он сталкивается с непреодолимыми трудностями. И только тогда родители, будучи в состоянии крайнего недоумения, обращаются, наконец, к логопеду, говорят о том, что с их ребенком «вдруг что-то случилось». И не «вдруг», и не «случилось»! Все это было уже давно «запрограммировано» и как бы заранее предопределено, а значит, просто не могло не проявиться!

Ведь, если ребенок в течение нескольких лет говорил «на столе» вместо «на столе», или «домы» вместо «дома» и считал это правильным, как же он может написать иначе? Откуда это у него возьмется? Неоткуда взяться, поскольку грамматические системы так и остались у него не сформированными! И нужно было задолго до поступления ребенка в школу побеспокоиться об устранении уже давно имевшихся у него предпосылок аграмматической дисграфии. Поэтому, учитывая, что подобные аграмматизмы имеются у каждого моего ученика, с первых дней учёбы в школе я стала вводить в уроки упражнения на развитие грамматического строя. В первую очередь я ввела упражнения на словообразование существительных, затем глаголов и прилагательных.

Например, образование уменьшительно-ласкательных существительных.

Игра «Назови ласково» (используются слова с суффиксом – ик): дом – домик, куст – кусти́к, нос – носи́к, халат – халати́к, хвост – хвостик, лист – листик, карандаш – карандаши́к, таз – тазик, гвоздь – гвозди́к, сад – сади́к, лоб – лоби́к, клюв – клюви́к. Затем задания усложняются.

Для **обогащения словарного запаса** детей использую различные упражнения и дидактические игры, «Закончи предложения и назови слова-неприятели», «Отгадай, что это за животные?», «Какой? Какая? Какое? Какие?», «Что делает? Что делают?».

Игра «Закончи предложения и назови слова-неприятели».

Слон большой, а комар...

Камень тяжёлый, а пушинка...

Золушка добрая, а мачеха...

Зимой погода холодная, а летом...

Дерево высокое, а куст...

Заяц скачет быстро, а черепаха ползает медленно... и т.д.

Игра «Отгадай, что это за животные?».

Сторожит, грызёт, лает – кто это? (собака)

Мяукает, лакает, царапается – (кошка)...

Летает, жужжит, жалит – (пчела)... и т.д.

Игра «Какой? Какая? Какое? Какие?»

Придумать и назвать как можно больше слов, отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие? по теме «Зима».

Солнце (какое?)...

Ветер...

Небо...

Снег...

Снежинки...

Иней...

Погода...

День...

Мороз...

Воздух...

Деревья...

Сугроб...

Совершенствуя речь учащихся, большое внимание обращаю на такие факторы, как логика, точность, ясность, выразительность и правильность речи.

ОБРАЗОВАНИЕ НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

УЧРЕДИТЕЛЬ

Управление образования Исполнительного комитета
Нижекамского муниципального района РТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Матюшин В.Н. - начальник управления образования Исполкома НМР РТ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Рамазанова А.Р. – заместитель начальника МБУ «Управление образования исполнительного комитета НМР РТ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кирпичонок М.А. - директор МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ

Санникова З.А. - директор МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одаренных детей» НМР РТ

Гимашева А.Х. – методист МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ

МАКЕТ, ДИЗАЙН И ВЁРСТКА

Бормотов Д.Н. – художник-дизайнер МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ

Тел.: 8 (919) 627-62-11; E-mail: cttip-nk@yandex.ru

КОРРЕКТОРЫ

Кирпичонок М.А. - директор МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ

Санникова З.А. - методист МБУ «Управление образования исполнительного комитета НМР РТ»

Гимашева А.Х. – методист МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ

Шилова А.А. - методист МБУ «Управление образования исполнительного комитета Нижекамского муниципального района РТ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ

423570, Республика Татарстан,
Нижекамск, ул. Спортивная 21а

Тел.: (8555) 30-85-66; E-mail: cttip-nk@yandex.ru